



ESCOLA  
PROFISSIONAL  
DE IMAGEM

# PLANOS ATIVI- DADES

REVISÃO  
INTERCALAR

## **Plano Atividades 2020 / 2021**

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador da atividade escolar que pretende atingir os objetivos definidos no Projeto Educativo, mas igualmente dinâmico, adaptando-se às necessidades e oportunidades que vão surgindo e que se mostrem de interesse para a prossecução dos objetivos da Escola e como estratégia para contribuir para uma melhor formação dos alunos.

As linhas de ação de todo o Plano de Atividades, estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, uma preocupação fundamental é a de melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual indo ao encontro do Perfil de Aluno EPI que se baseia no perfil de Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, essencialmente preconizados na Dimensão Pedagógica definida no Projeto Educativo e nos seus Objetivos Estratégicos.

O Plano Anual de Atividades envolve-se numa dinâmica reconstrutiva, adaptável e versátil, à medida das necessidades que forem surgindo ao longo da sua implementação. Por esta razão, não será um documento que se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa. As datas apresentadas, podem estar definidas ou ser indicativas, já que o mais importante é a atividade e os objetivos que se pretendem atingir, podendo ter a sua realização num período temporal mais alargado, deixando a possibilidade de encontrar a data mais indicada e que sirva todas as partes envolvidas.

Optou-se por sistematizar as atividades a dois níveis, as consideradas gerais de escola ou de disciplina transversais a vários cursos e autonomizar as atividades relacionadas diretamente com a componente técnica dos cursos.

Calendarização	Atividade				Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários		
Setembro	Recolha de indicadores - 4a EQAVET	Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	REALIZADO
Setembro	Divulgação resultados auto-avaliação	N/A	Divulgação das conclusões da autoavaliação, da eficácia das ações de melhoria e eventualmente apresentação de novas ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Comunidade educativa	E-mail; Reunião	REALIZADO
Setembro	Levantamento de necessidades de formação dos colaboradores - EQAVET C2I3	N/A	Identificar as necessidades de formação dos RH	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	REALIZADO
Setembro	Planos de atividades por curso (Anexos) -EQAVET C2I2	N/A	Elaborar plano de atividades por curso	Comunidade educativa	E-mail	REALIZADO
Setembro	Receção aos docentes	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Professores e formadores	E-mail; Reunião	REALIZADO
Setembro	Receção aos alunos	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Alunos	Reunião	REALIZADO
Setembro	Receção EE	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Aumentar o envolvimento e presença dos pais e EE na escola.	Pais e E.E.	E-mail; Reunião	REALIZADO
Outubro	Elaboração de plano de formação RH - EQAVET C2I3	N/A	Facultar formação aos RH consoante as suas necessidades	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	REALIZADO
Conforme aviso da agência nacional	Candidatura escola Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Melhorar a formação e o desenvolvimento profissional dos docentes; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Comunidade docente e discente	Regulamento Erasmus+; Email; Site da escola	REALIZADO
Outubro	Candidatura alunos estágio curricular Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Alunos	Regulamento Erasmus+; Email	REALIZADO
Dezembro 2020	Capacitação com consultadoria (EQAVET)	N/A	Capacitação para a melhoria do Sistema de Gestão e Garantia da Qualidade	Núcleo da Qualidade	E-mail	REALIZADO
Janeiro 2021	Reuniões via Teams com consultores	N/A	Capacitação para a certificação do Sistema de Gestão e Garantia da Qualidade - Documentação necessária	Núcleo da Qualidade	E-mail	REALIZADO
Janeiro/Feveir o	Planeamento das candidaturas que se pretende submeter	N/A	Planear as candidaturas	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	REALIZADO
Feveireiro	Elaboração do plano e programa de auditoria interna	N/A	Planear as auditorias internas	Direção; Responsáveis pelos processos	Reunião	REALIZADO

Atividade						
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
Fevereiro	Reunião com direção para aprovação plano auditoria	N/A	Planear as auditorias internas	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	REALIZADO
Fevereiro	Realização de auditoria interna	N/A	Verificação de procedimentos e implementação de eventuais ações de melhoria	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	REALIZADO
Fevereiro	Elaboração do relatório da auditoria interna e atualização/revisão do PAMI, apresentação à Direção	N/A	Comunicação das conclusões das auditorias internas e apresentação e discussão de eventuais ações de melhoria à direção	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail; Reunião	REALIZADO
Fevereiro	Divulgação resultados auditoria	N/A	Divulgação das conclusões da auditoria interna e eventuais ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Comunidade educativa	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação	REALIZADO
Março/Abril	Auditoria para certificação com selo EQAVET	N/A	Submeter o SGGQ EPI na plataforma ANQEP para certificação com selo EQAVET	Stakolders internos e externos	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação	REALIZADO
Após certificação EQAVET	Divulgação resultados auditoria para certificação com selo EQAVET	N/A	Divulgação das conclusões da auditoria externa e eventuais ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Comunidade educativa	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação	REALIZADO
Fevereiro/Março	Recolha indicadores intermédios	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Comunidade educativa	N/A	REALIZADO
Março/Abril	Recolha de indicadores - 5a EQAVET	Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	REALIZADO
Março/Abril	Recolha de indicadores - 6a EQAVET	Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso/AEF	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	REALIZADO
Março/Abril	Realização da auto-avaliação intercalar	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	REALIZADO
Anual (março)	Reuniões Conselho Consultivo	N/A	Dar parecer sobre o projeto educativo, as ofertas formativas e sobre os dados dos relatórios de autoavaliação e plano de melhorias	Comunidade educativa	E-mail; Telefone	REALIZADO
Final do 1º e 3º Períodos letivos	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito às práticas pedagógicas	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação intermédia e anual	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	1º Questionário REALIZADO
2º Período letivo	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	POR REALIZAR
2º período	Estabelecimento de parcerias	N/A	Angariação de novas parcerias no âmbito do estipulado no Projeto Educativo	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	REALIZADO

Calendarização	Atividade			Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade			
Abril/Maio	Recolha de indicadores - 6b3 EQAVET	Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	
Início 3º Período	Apresentação PAP	N/A	Dar visibilidade ao desempenho e competências dos alunos na conclusão do ciclo de formação; Aproximar os parceiros das atividades da escola.	Stakolders internos e externos	Reunião, Email; Site da escola; Plataformas Digitais	
3º Período	FCT1	N/A	Promover a metodologia de trabalho de projeto fazendo a ligação com o trabalho real	Alunos do 1º ano	E-mail; Teams; Reuniões	
3º Período	FCT2	N/A	Criar parcerias para desenvolvimento de trabalho real em contexto escolar	Alunos do 2º ano	E-mail; Teams; Reuniões	
3º Período	FCT3	N/A	Monitorizar os estágios; estabelecer relações com parceiros do mercado de trabalho nas áreas de competência de cada curso; capacitar os alunos para as competências ligadas ao trabalho numa empresa.	Alunos do 3º ano	E-mail; Teams; Reuniões	
Julho	Questionário de satisfação - parceiros	Registo de Informação sobre a satisfação dos parceiros no que diz respeito aos procedimentos e serviços e da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	
Julho	Questionário de satisfação - docentes e não docentes	Registo de Informação sobre a satisfação dos docentes e não docentes no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Docentes e não docentes	E-mail	
Julho	Questionário de satisfação - pais e E.E.	Registo de Informação sobre a satisfação dos pais e E.E. no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Direção, Pais e E.E.	E-mail	
Julho	Recolha indicadores Finais	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Núcleo da Qualidade; Direção pedagógica	N/A	
Julho	Realização da auto-avaliação final	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Comunidade educativa	N/A	
Semestral	Reunião Monitorização SGGQ com Direção	N/A	Planear as auditorias internas; apresentação e discussão dos resultados da autoavaliação e do Plano de Melhorias	Direção	E-mail	
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões e sessões de trabalho da equipa interna (Núcleo da Qualidade)	N/A	Elaboração e melhoria dos documentos do SGGQ conforme indicado pela consultora; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a implementação e certificação do SGGQ; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a avaliação e melhoria contínua e respetivas ferramentas de acordo com o EQAVET	Núcleo da Qualidade Direção; stakeholders internos e externos	Email; Site; Plataformas Digitais	

Atividade						
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões de coordenação	N/A	Analisar, melhorar e criar procedimentos para garantir o estabelecido no projeto educativo, tendo em conta o plano de ação	Coordenadores Pedagógicos	Reunião	
Periódico em função das atualizações	Sensibilização EQAVET - colaboradores	N/A	Promover e esclarecer sobre o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail; Reunião	
Por período letivo	Reuniões dos Conselhos de Turma	N/A	Avaliar os alunos; definir estratégias de ensino-aprendizagem; dar parecer sobre questões diversas relacionadas com a turma	Professores e formadores	Reunião	
Por período letivo	Reuniões delegados turma	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Alunos	Reunião	
Por período letivo	Reuniões Gerais com EE	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Aumentar o envolvimento e presença dos pais e EE na escola.	EE	E-mail	
Nas interrupções letivas	Reuniões gerais professores e formadores	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Professores e formadores	E-mail; Reunião	
Anual	Elaborar Portfólio turma/curso	Recolha dos trabalhos mais relevantes por turma e curso das área SC científica e técnica.	Divulgar o trabalho dos alunos	Stakolders internos e externos	Site da Escola	
Anual	Sensibilização EQAVET - alunos	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Alunos	E-mail	
Anual	Sensibilização EQAVET - pais e E.E.	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Pais e E.E.	E-mail	

Atividade						
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
15-07-20 a 31-01-21	<b>Visita estudo</b> Constelações II: uma coreografia de gestos mínimos	Walter Benjamin propôs notoriamente no prólogo epistemológico-crítico de Origem do Drama Trágico Alemão (1928) que as ideias estão para os objetos como as constelações estão para as estrelas. Ou seja, as ideias não se encontram realmente presentes no mundo mais do que as constelações realmente existem nos céus. De alguma forma, a obra de arte é uma poderosa metáfora da constelação.	O objetivo deste projeto é trabalhar a Coleção Berardo como um território horizontal para a curadoria investigativa. Nesta investigação, surgem «cortes» verticais — incisões na sua estabilização permanente — que encetam relações mais ou menos aproximadas no tempo e no espaço. Adotando uma postura anacrónica que mergulha subtilmente nos diferentes núcleos, tenta-se olhar e ativar os distintos tempos históricos através da sua influência sobre as produções artísticas contemporâneas.	Alunos dos cursos de Multimédia, Vídeo, Som, Interpretação, Design Gráfico	E-mail Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
set-20 e mai 21	<b>Visita estudo</b> Passeio pela Lisboa de Cesário Verde	Passeio pelos espaços de Lisboa representados na poesia de Cesário Verde	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Cesário Verde; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características da poesia realista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente; relação com conteúdos da área técnica.	Todos os alunos do 2º ano	E-mail Redes sociais da escola	REALIZADO
set-20 a dez 20	<b>Voluntariado</b>	Os alunos prestam voluntariado no âmbito da disciplina de integração, integrando o domínio da cidadania e desenvolvimento.	Numa abordagem opcional os alunos poderão escolher por experienciar as competências de cidadania adquiridas ao longo do ciclo de formação propondo-se e trabalhando como voluntário numa organização sem fins lucrativos.	Todas as turmas 3º Ano	E-mail Site da escola	REALIZADO
18 set – 25 jan 21	<b>Visita estudo</b> Esculturas Infinitas. Do Gesso ao Digital	Esta exposição reúne esculturas de artistas contemporâneos e obras da coleção de gessos da Faculdade de Belas-Artes de Lisboa, analisando a importância da técnica da moldagem nas práticas artísticas atuais e explorando as suas infinitas possibilidades.	Este projeto revela-se uma oportunidade para dar a conhecer aos visitantes as coleções das escolas de arte que têm vindo a despertar um interesse crescente por parte de investigadores e artistas, mas que não têm estado acessíveis ao público.	Alunos dos cursos de Multimédia, Vídeo, Som, Interpretação, Design Gráfico	E-mail Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
out-20	<b>Interturmas</b>	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	INTP 18	Redes sociais da escola Site da escola	REALIZADO
14-out-20	<b>Seminário</b> Erasmus	Seminário de divulgação do Projeto Erasmus, nomeadamente da possibilidade de realização dos estágios curriculares	Entender todas as regras do Regulamento de candidatura bem como as condições proporcionadas e forma de funcionamento	Todas as Turmas 3º Ano	E-mail	REALIZADO

Atividade						
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
15-10-20 a 10-01-21	<b>Visita estudo</b> Exposição invisível uma viagem sonora pelo Séc. XX	Longe de afirmar-se como uma retrospectiva da chamada "arte sonora", A Exposição Invisível propõe um percurso por algumas das mais significativas obras de artistas que, não tendo no som o seu meio de expressão exclusivo, ou mesmo preferencial, a ele recorreram para propor ao espectador experiências que tomam a audição como sentido predominante.	Esta é uma viagem histórica onde o som esculpe o espaço, nos envolve ou nos faz mergulhar nas narrativas sugeridas pela voz humana.	Alunos dos cursos de Multimédia, Vídeo, Som, Interpretação, Design Gráfico	E-mail Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
20-10-20 a 30-01-21	<b>Visita estudo</b> Berardo do Primeiro Modernismo às Novas Vanguardas do Século XX	Reúne um conjunto de obras notáveis e significativas de determinados momentos que marcaram a história de arte do século XX. Incluindo criações de alguns grandes mestres — como Pablo Picasso, Amedeo Modigliani, Amadeo Souza-Cardoso, Marcel Duchamp, Man Ray, Francis Picabia, Kazimir Malevich, Piet Mondrian, Josef Albers, Fernand Léger, Salvador Dalí, René Magritte, Louise Bourgeois, Francis Bacon, Jackson Pollock, Maria Helena Vieira da Silva, Lucio Fontana, Yves Klein, David Hockney, Andy Warhol, Roy Lichtenstein, Donald Judd, Bruce Nauman, Richard Serra, Dan Flavin, Carl Andre, Larry Bell, Gerhard Richter, Julião Sarmento, John Baldessari, Lawrence Weiner, entre muitos outros	Esta apresentação continua com os movimentos e grupos de artistas emergentes nos pós-guerra — regresso à figuração, informalismos, abstrações, arte cinética, Grupo Zero, espacialismo, neodadaísmo, descolagismo, Nouveau Réalisme e pop art —, que testemunham a tensão entre as tendências da abstração e da figuração que perpassam toda a arte do século XX.	Alunos dos cursos de Multimédia, Vídeo, Som, Interpretação, Design Gráfico	E-mail Redes sociais da escola	A realizar caso seja retomada a atividade letiva e desconfinamento
Novembro	<b>Visita estudo</b> Igreja de Noíssa Senhora da Encarnação	Visita ao Espaço para recolha de objectos sonoros com vista à criação de uma paisagem sonora com base período medieval em estudo na disciplina de HCA.	Recolha de material sonoro; Estudo da Acústica Medieval e Estética desta época.	PTM18	E-mail	REALIZADO
nov-20	<b>Atividade de escola</b> Dia Fernando Pessoa	Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; relacionar com os conteúdos da área técnica e fomentar o trabalho em equipa.	Todos os alunos do 3º ano	Redes sociais da escola	REALIZADO
nov-20	<b>Evento</b> Final-Click	Evento realizado para entrega de diplomas dos alunos finalistas	Apresentar, cantar e dançar durante o evento.	INTP 18	E-mail Redes sociais da escola Site da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
10-dez-20	<b>Seminário</b>	A integração no mercado de trabalho por profissionais dos cursos ministrados	Disciplina de Integração/ módulo seminários: objetivo partilha e debate com profissionais da área - sobre o ingresso no mercado de trabalho - regras da profissão e o que o mercado atualmente exige dos profissionais.	Todas as Turmas 3º Ano	E-mail	REALIZADO



Atividade						
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
10-dez-20	<b>Exposição</b> Dia Internacional dos Direitos Humanos	Mostra de trabalhos para sensibilização sobre os Direitos Humanos	Estudo, debate, reflexão, divulgação e sensibilização para os artigos presentes na Declaração Universal dos Direitos Humanos; adequação ao nosso quotidiano; reflexão sobre conflitos existentes na sociedade e que contradizem os Direitos Humanos; contextualização histórica dos Direitos Humanos; produção de texto expositivo e de cálculo estatístico; dinamizar o trabalho em equipa.	Todos os alunos do 1º ano	Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
jan-21	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente	Assistir à representação do texto estudado em aula	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura de outros textos da disciplina; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo a igualdade de género; redigir um texto de apreciação crítica a partir da peça.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
2º período	<b>Interturmas</b>	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano (neste caso porque não foi possível desenvolver no ano passado), que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.		Todas as turmas do 3º ano	E-mail Redes sociais da escola Site da escola	REALIZADO
19-jan-21	<b>Seminário</b>	Seminário sobre o mercado trabalho em língua Inglesa	Conhecer o processo de integração e de comunicação no mercado de trabalho. Apresentação em Língua Inglesa para consolidação do conhecimentos apreendidos	Todas as turmas 3º Ano	E-mail	REALIZADO
Fevereiro	Museu de Belas Artes de Sevilha - <b>Visita Virtual</b>	Visita Virtual à Exposição do Barroco Sevilhano.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da Pintura Barroca em Espanha.	PTM18	E-mail	REALIZADO
Fevereiro	Museu de Belas Artes de Sevilha - <b>Visita Virtual</b>	Visita Virtual à Exposição do Barroco Sevilhano.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da Pintura Barroca em Espanha.	INTP18	E-mail	REALIZADO
Fevereiro	Museu Altes de Berlim - <b>Visita Virtual</b>	Visita Virtual à Exposição de Arte da Grécia Antiga	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da Escultura, Cerâmica e Pintura do período em análise.	FO19	E-mail	REALIZADO
Fevereiro	Museu Altes de Berlim - <b>Visita Virtual</b>	Visita Virtual à Exposição de Arte da Grécia Antiga	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da Escultura, Cerâmica e Pintura do período em análise.	PTM19	E-mail	REALIZADO
10-fev-21	<b>Seminário</b> Open Day ETIC	Visita à ETIC e conhecer a oferta formativa	A propósito da importância da formação ao longo da vida - Esta visita possibilita não só conhecer a oferta formativa da ETIC, a forma e os projetos realizados pelos alunos. Conhecer o modelo de certificação HND, bem como a existência de formações técnicas diversas da	Todas as turmas 3º Ano	E-mail Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
fev-21	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago	Assistir à representação do texto estudado em aula	Rever as características do texto dramático; reconhecer as temáticas do romance saramaguiano; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por	Todos os alunos do 3º ano	E-mail Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia
26-fev-21	<b>Atividade Escola</b> Formação em Suporte Básico de Vida	Realizar a prestação de socorro a uma vítima de paragem cardiorrespiratória, no contexto das atividades físicas ou outro e interpretá-la como uma ação essencial, reveladora de responsabilidade individual e coletiva	Cumprir e explica a importância da cadeia de sobrevivência; Assegura as condições de segurança para o reanimador, vítima e terceiros; Realiza o exame primário da vítima, numa brec sucessão de ações, avaliando a sua reatividade, permeabilização da via aérea e a ventilação; contacta os serviços de emergência (112) prestando a informação necessária (vítima, local, circunstâncias) de forma clara e eficiente; reconhece uma obstrução grave e ligeira da via aérea, aplicando as medidas de socorro adequadas (encorajamento da tosse, remoção de qualquer obstrução visível, palmadas interestapulares, manobra de Heimlich).	Todas as turmas do 1º Ano	Redes sociais da escola	Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia

Calendarização	Atividade			Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade			
1-mar-21	<b>Seminário</b>	Seminário sobre o tema "acabei o meu curso e agora" com participação de diversas entidades externas	Conhecer várias possibilidades de percurso após terminar o curso. Ensino superior, nacional e estrangeiro, voluntariado, gap year	Todas as turmas 3º Ano	E-mail	
10-mar-21	<b>Apresentação Projetos</b> Desenvolvimento Sustentável	Apresentação de todos os projetos desenvolvidos em ambiente multidisciplinar integrando: Integração; Inglês e Educação Física, integrando os domínios curriculares com os domínios da Cidadania e desenvolvimento	Desenvolvimento de uma cultura de sustentabilidade e respeito pelo futuro ambiental.	Todas as turmas 2º ano	Redes sociais da escola	
23-abr-21	<b>Exposição</b> "Frasco de Remédios"	Recolha e exposição de poemas de autores contemporâneos para a cura das "doenças" da alma	Pesquisa e recolha de poemas e identificação de autores de um período literário específico; rever as características do texto poético; identificar as marcas da poesia contemporânea; refletir sobre a existência humana, os seus sentimentos e/ou estados de alma; promover a leitura e o trabalho autónomo.	Todos os alunos do 3º ano	Redes sociais da escola	
mai-21	<b>Visita Estudo</b>	Museu da RTP	Integrada no programa da disciplina de integração - Tema: A comunicação e a construção do indivíduo - pretende-se que os alunos conheçam a evolução e a importância da rádio e da televisão como meios de influenciar a opinião pública.	1º ano	E-mail Redes sociais da escola	
A definir	<b>Palestra</b>	Campanha Sensibilização pela Equipa da Escola Segura da PSP -	Sensibilizar para a política de proximidade das forças de segurança e os comportamentos que podem consubstanciar um comportamento passível de ser criminalizado (consumos de substâncias proibidas, bullying, danos, e violência). Formas de prevenção, proteção e mecanismos de auxílio.	Todas as turmas 1º Ano	E-mail Redes sociais da escola	
A definir	<b>Palestra</b>	Campanha Sensibilização pela Equipa da Escola Segura da PSP - Tema: "Violência no Namoro" Integrada na componente Cidadania e Desenvolvimento.	Sensibilizar para as situações de violência e formas de proteção e defesa e de acionar os mecanismos legais de proteção.	Todas as turmas 2º Ano	E-mail Redes sociais da escola	
A definir	<b>Visita Estudo</b>	Visita guiada à Assembleia da República (integrada na componente Cidadania e Desenvolvimento)	Vivenciar através da visita à AR, o modo como os regimes democráticos funcionam: a representatividade, a importância da palavra, da oposição, da existência dos partidos políticos e a exigência de se ser cidadão ativo e participativo nos destinos coletivos.	Todas as turmas 2º ano	E-mail Redes sociais da escola	
A definir	<b>Visita Estudo</b>	Visita guiada à Assembleia da República (integrada na componente Cidadania e Desenvolvimento)	Vivenciar através da visita à AR, o modo como os regimes democráticos funcionam: a representatividade, a importância da palavra, da oposição, da existência dos partidos políticos e a exigência de se ser cidadão ativo e participativo nos destinos coletivos.	Todas as turmas 2º ano	E-mail Redes sociais da escola	
2º Período	<b>Seminário "Ciberproblemas"</b>	Abordagem de temáticas relacionadas com problemas decorrentes da utilização massiva das TIC no quotidiano, habitualmente enquadrados pela escola com o título de Ciberproblemas. Este ano, gostaria também de incluir uma componente forte ligada às fake news, ao controlo da opinião pública (polarização), aos algoritmos usados para fins políticos. Para além destes, podíamos também continuar a alertar os jovens para os comportamentos de risco.	Sensibilização dos alunos para os perigos latentes na utilização das diversas aplicações da Internet	Alunos 1º ano	E-mail	



Calendarização	Atividade			Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade			
3º período	<b>Interturmas</b>	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Todass as turmas do 2º ano	E-mail Redes sociais da escola Site da escola	
Abril	<b>MNAA - Visita Virtual</b>	Visita Virtual à coleção do MNAA relativa ao séc. XVIII e XIX	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	PTM18	E-mail	
Abril	<b>MNAA - Visita Virtual</b>	Visita Virtual à coleção do MNAA relativa ao séc. XVIII e XIX	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	INTP18	E-mail	
Abril	<b>Museu Nacional de Arte Romana - Visita Virtual</b>	Visita Virtual à coleção do Museu relativa ao período em estudo.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	FO19	E-mail	
Abril	<b>MNAA - Visita Virtual</b>	Visita Virtual à coleção do MNAA relativa ao séc. XVIII e XIX	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	INTP18	E-mail	
Abril	<b>Museu Nacional de Arte Romana - Visita Virtual</b>	Visita Virtual à coleção do Museu relativa ao período em estudo.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	FO19	E-mail	
Abril	<b>Museu Nacional de Arte Romana - Visita Virtual</b>	Visita Virtual à coleção do Museu relativa ao período em estudo.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	PTM19	E-mail	
abr-21	<b>Visita Estudo</b>	Museu do Aljube Resistência e Liberdade	Integrada no programa da disciplina de integração e na componente Cidadania e Desenvolvimento, pretende-se valorizar o papel da memória coletiva como forma de valorizar os princípios fundamentais do atual regime político - Democracia. Relacionar e valorizar as liberdades e garantias fundamentais de um Estado de direito com os direitos humanos através de análise comparativa de regimes políticos.	Todas as turmas 2º ano	E-mail Redes sociais da escola	
abr-21	<b>Atividade Exterior</b>	Atividade Final de Projeto de Desenvolvimento Sustentável desenvolvidos nas disciplinas: integração, Inglês e Educação Física, integrando os domínios curriculares com os domínios da Cidadania e desenvolvimento		Todas as turmas do 2º Ano	E-mail Redes sociais da escola Site da escola	

Atividade						
Calendarização	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Destinatários	Formas de divulgação	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
abr-21	<b>Tertúlia</b> Conta-me como foi	Integrada na semana da cidadania, atividade com convidados exteriores a realtarem as suas experiências de vida no tempodo estado novo e a transição para a democracia Convidados: Maria Ricardo; Ana Benavente; Rui Remígio; José Fabião; Paulo de Carvalho	Alunos entenderem o processo de evolução da sociedade da ditadura para o sistema democrático e a sua implicação nas áreas criativas	Todas as turmas do 2º Ano		
abr l e maio 2021	<b>Visita estudo</b> Passeio a Belém	Passeio até Belém, apresentação dos principais monumentos históricos e a sua relevância histórica	Contextualização histórica e estética do período dos Descobrimentos; o impacto deste período na cultura portuguesa; conhecer a vida de Luís de Camões; visitar o túmulo do poeta e de Vasco da Gama; relacionar com e/ou sistematizar os episódios principais d' "Os Lusíadas"; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente.	Todos os alunos do 1º ano	E-mail Redes sociais da escola	
jun-21	<b>Atividade de escola</b> Celebração do Dia de Camões	Exposição de cartazes de anúncios publicitários inspirados em versos de Luís de Camões	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Luís de Camões; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as caraterísticas do discurso argumentativo e publicitário; estabelecer uma ligação com a área técnica dos cursos; promover a leitura; refletir sobre os valores da sociedade.	Todos os alunos do 1º ano	Redes sociais da escola	
jun-21	<b>Visita estudo</b> Quinta da Regaleira	Conhecer a história e a relevância deste espaço cultural	Contextualização histórica, estética e literária do século XIX; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período.	Todos os alunos do 2º ano	E-mail Redes sociais da escola	
Junho	<b>Visita ao Arquivo Virtual</b> da Cinemateca de Lisboa	Análise crítica de imagens, frames e filmes completos, dentro do âmbito da disciplina.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Arquivo.	PTM18	E-mail	
Junho	<b>Visita ao Arquivo Virtual</b> da Cinemateca de Lisboa	Análise crítica de imagens, frames e filmes completos, dentro do âmbito da disciplina.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Arquivo.	INTP18	E-mail	
Junho	<b>Visita Virtual</b> ao Museu do Louvre	Visita Virtual à Coleção do Renascimento do Museu.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	FO19	E-mail	
Junho	<b>Visita Virtual</b> ao Museu do Louvre	Visita Virtual à Coleção do Renascimento do Museu.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu.	PTM19	E-mail	
A definir	<b>Visita estudo</b>	Visita guiada ao bairro de arte pública -Quinta do Mocho - no âmbito do tema de cidadania e desenvolvimento: Interculturalidade, integrado na disciplina de integração e trabalhado em parceria _____	Desenvolvimento da cultura visual e artística; Desenvolvimento da cultura de cidadania e de tolerância; Perspetivar a Arte como elemento integrador e aculturador de culturas.	1º ano	E-mail Redes sociais da escola	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Outubro	Visita de estudo à Festa do Cinema Francês	Modelação e Animação tradicional	Visualizar de diferentes técnicas de Animação	Nuno Costa	Alunos do 1º e 3.º ano de Técnico de Animação 2D e 3D	<i>Não ocorreu devido a mudança de datas e este ano não houve apresentação de Animações em dias de semana.</i>
28-10-2020	Dia Mundial da Animação	Técnicas e o Mercado da Animação a nível Nacional	Visualizar de diferentes técnicas de Animação Tradicional e digital	Nuno Costa	Alunos do 1º e 3.º ano de Técnico de Animação 2D e 3D	<i>Realizada através de Steaming com os diversos intervenientes.(Fetival Monstra e Rui Silva (Marionetista)</i>
Outubro	Visita de estudo BD da Amadora	Ilustração	Visualizar de diferentes técnicas de Ilustração Tradicional e Digital	Nuno Costa	Alunos do 1º e 3.º ano de Técnico de Animação 2D e 3D	<i>Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia</i>
Dezembro	Visita de estudo "WebSumit"	Novas tecnologias	Visualizar de diferentes técnicas de Animação e o mercado tecnologico	Nuno Costa	Alunos do 1º e 3.º ano de Técnico de Animação 2D e 3D	<i>Cancelado devido ao plano de contingência relativo à pandemia</i>
	Apresentação do Livros/Filmes e outras obras de Autor	Pós-produção/Animação/Ilustração	Visualizar de diferentes técnicas de Animação/Ilustração/Efeitos Digitais	Nuno Costa	Alunos do 1º e 3.º ano de Técnico de Animação 2D e 3D	<i>Realizada em sala de aula</i>
05-02-2021	Festival Monstra "Universidades	Técnicas e o Escola/Universidades da Animação a nível Nacional	Visualizar de diferentes técnicas de Animação Tradicional e digital	Nuno Costa	Alunos do 1º e 3.º ano de Técnico de Animação 2D e 3D	<i>Realizada através de Steaming com os diversos intervenientes.(Festival Monstra Universidades)</i>

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
07-12-2020 26-01-2021 2 e 3-03-2021	Apresentações intercalares de PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rui Lança; Rute Novais; Francisco Bordallo; José Campos	DG 18	<i>Das 3 apresentações previstas foram realizadas apenas 2 a de dia 26-01-2021 foi anulada devido ao confinamento</i>
1º P	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica _visita de estudo à agência de publicidade COMON	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 18	<i>Anulada por motivos da pandemia a agência não estava disponível para receber pessoas de fora</i>
1º P	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno	Conhecer as questões associadas ao desenvolvimento da PAP e à criação de portfólio.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Joana Carvalho Exaluna DG15	DG 18	<b>REALIZADO</b>
1º P	CONVIDADO EM CHAT VIRTUAL	Conversa na hora de AP sobre a prespetiva de quem recruta e a postura do estagiário.	Capacitar os alunos para a postura nas entrevistas de estágio	DINAMIZADOR: Ana Calvet / Valdemar CONVIDADO: Rita Nicolau (INCM)	DG 18	<b>REALIZADO</b>
1ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Rui Silva alunos DG16	DG 19	<b>REALIZADO</b>
1ºP	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica _Visita de estudo à Agência de Publicidade a definir	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG19	<i>Anulada por motivos da pandemia a agência não estava disponível para receber pessoas de fora</i>
1ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Sara Baltazar DG15	DG 19	<b>REALIZADO</b>

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Dezembro	Estufa Fria de Lisboa	Visita ao Espaço com vista ao desenvolvimento do estudo da representação de elementos orgânicos e vegetais na disciplina de Desenho.	Observação e Análise; Representação de elementos vegetais, poder de síntese e caracterização do natural.	Pedro Massena	DG20	REALIZADO
1ºP	LX FACTORY Visita à exposição Merc'art 2019 + Oficina FICA	No âmbito da área técnica_ Visita ao Merc'art 2019 que apresenta obras de arte originais de 30 os artistas (street artists, ilustradores, fotógrafos e digital artists, portugueses e estrangeiros) + Oficina FICA - Espaço de produção tipográfica em suportes fora do comum (acrílico, pen Plotter, DTG, madeira) e processos de impressão de pequena escala como a Risografia e a serigrafia.	Ganhar cultura visual; Conhecer processos de Impressão ligados à produção artística e os recursos disponíveis para trabalho curricular e extra curricular	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	Adiada para o 3ºP devido aos planos de contingência relativos à pandemia.
1ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Conhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calve CONVIDADO: Rui Silva DG16	DG 20	REALIZADO
1ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e atual designer ilustradora com mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: Sara Feio	DG 20	REALIZADO

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
9 de março	Visita à gráfica da finepappers	No âmbito no módulo Impressão e do módulo de maquetização e prototipagem	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica levantar Kit de trabalho para aulas online	DOCENTE: Fernando Costa + João Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 18	Vai decorrer no dia 9 março a visita à gráfica da finepappers para levantamento de KIT de trabalho para a realização de aulas da área técnica online
Entre jan. e fev. 2021	Mostra de portfólios	No auditório será criado um espaço para que cada aluno possa mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dara a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 18	Anulada devido ao plano de contingência relativo à pandemia
No mês de fevereiro 2021	Visita centro Português de Serigrafia	No âmbito do módulo Impressão vista ao centro português de serigrafia	Conhecer processos de Impressão	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 18	Não realizada devido às alterações ao planeamento que foram necessárias fazer devido ao confinamento, o módulo a que se refere a atividade foi adiado para o mês de março e estando em confinamento não será realizada
No mês de fevereiro 2021	CONVIDADO	No âmbito do módulo Impressão convidado em sala de aula - Empresa de papeis	Conhecer diferentes suportes de impressão	DOCENTE: Fernado Costa CONVIDADO: Papeis Fedrigoni	DG 18	Não realizada devido às alterações ao planeamento que foram necessárias fazer devido ao confinamento, o módulo a que se refere a atividade foi adiado para o mês de março e estando em confinamento não será realizada



Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
No mês de fevereiro 2021	Visita ao Fablab	No âmbito do módulo Impressão vista ao FABLAB	Conhecer processos de Impressão e os recursos disponíveis para trabalho curricular e extra curricular	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DG 18	Não realizada devido às alterações ao planeamento que foram necessárias fazer devido ao confinamento, o módulo a que se refere a atividade foi adiado para o mês de março e estando em confinamento não será realizada
2º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: José Pacífico	DG 18	Vai acontecer no dia 9 março está confirmado
Fevereiro	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um ex-aluno e mostra dos seus trabalhos.	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADOS: Tiago Guizo e Beatriz Telo DG17	DG19	REALIZADO
2ªP	Visita Estudo	No âmbito do módulo de Fotografia_ Visita a uma exposição de fotografia a definir	Conhecer o ponto de vista de um fotógrafo, elaborar um relatório para avaliação do módulo	DOCENTE: Nuno Henriques	DG19	Anulada devido ao plano de contingência relativo à pandemia
2º P	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos do projeto MARCA	Dara a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR:Ana Calvet	DG19	Adiada para o 3ªP devido ao plano de contingência relativo à pandemia.

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
2º P	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos de Desenho - projeto a definir	Dara a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos.	DOCENTE: Pedro Massena DINAMIZADORA: Ana Calvet	DG19	Adiada para o 3ºP devido ao plano de contingência relativo à pandemia.
8 março	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: José Pacífico	DG 19	NOVA ATIVIDADE Vai acontecer no dia 8 março está confirmado
Abril	Atelier - Museu Júlio Pomar - Visita Virtual	Visita Virtual ao Atelier-Museu Júlio Pomar com o objectivo de analisar a exposição a decorrer e, num momento seguinte, trabalhar a informação recolhida graficamente, em aula.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	Pedro Massena	DG19	
2ºP	Visita de estudo Agência de Publicidade o gabinete de design	No âmbito da área técnica _Visita de estudo a Agência de Publicidade a definir	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG19	Anulada passa para o 3º período
2ºP	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos Desenho - projeto a definir	Dara a conhecer o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos.	DOCENTE:Pedro Messena DINAMIZADORA: Ana Calvet	DG 20	Anulada passa para o 3º período
Março	MNAC - Visita Virtual	Análise da Expressividade no Desenho e Pintura das Colecções em exposição.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise do Desenho e Pintura em exibição no Museu.	Pedro Massena	DG20	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Abril	Atelier - Museu Júlio Pomar - Visita Virtual	Visita Virtual ao Atelier- Museu Júlio Pomar com o objectivo de analisar a exposição a decorrer e, num momento seguinte, trabalhar a informação recolhida graficamente, em aula.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	Pedro Massena	DG20	
3ºP	CONVIDADO	Conversa informal na hora AP, sobre o percurso de um Designer/publicitário	Conhecer as questões associadas ao mercado de trabalho e à criação de portfólio. Reconhecer o percurso e oportunidades na EPI.	DINAMIZADOR: Ana Calvet CONVIDADO: a definir	DG19	
3ºP	Visita de estudo Agência de Publicidade	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade COMON	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DG19	
Junho	Visita Virtual ao CAM	Visita Virtual ao CAM da Fundação Gulbenkian com vista ao aprofundamento da matéria em estudo.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu.	Pedro Massena	DG19	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
3º P	Visita de estudo ao evento POSTER	O POSTER é uma mostra pública de arte e palavra que tem como ambiente nativo a rua. Palavras, fotografia, desenho, ilustração e mix media assumem o formato poster como meio. Uma galeria pública a céu aberto. Surge como homenagem a um dos mais poderosos meios de comunicação de sempre o Cartaz.	Cultura visual.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 19 DG20	
3º P	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos do projeto MARCA	Dar a a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos. Promover um momento de partilha com os EE.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG19	Atividade que transitou do 2ºP
3ºP	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos de Desenho - projeto a definir	Dara a conhecer o trabalho da turma de 2º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos.	DOCENTE: Pedro Massena DINAMIZADORA: Ana Calvet	DG19	Atividade que transitou do 2ºP
3ºP	Visita de estudo Agência de Publicidade o gabinete de design	No âmbito da área técnica _Visita de estudo a Agência de Publicidade a definir	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG19	Atividade que transitou do 2ºP

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
3ºP	Apresentação em auditório Projeto infografia	Apresentação dos trabalhos do projeto "Infografia"	Dara a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos, trabalhar as técnicas de apresentação.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Nuno Costa; Ana Sousa; Sílvia Carmo	DG 20	
3ºP	Apresentação em auditório Projeto Marca	Apresentação dos trabalhos do projeto "Marca"	Dara a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos, trabalhar as técnicas de apresentação.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Nuno Costa; Ana Sousa; Sílvia Carmo	DG 20	
3ºP	Visita a Gabinete de Design Gráfico	Visita de estudo ao gabinete IDEIAS COM PESO e à gráfica da STOLEN BOOKS	Conhecer o mercado de trabalho e processos de impressão - Risografia e serigrafia	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTE: Francisco Bordallo	DG 20	
3ºP	LX FACTORY Visita à livraria Ler de Vagar e a empresas a definir	No âmbito da área técnica_ Visita ao espaço LXFactory como local de dinamização de atividades culturais e espaço onde operam empresas das indústrias criativas	Ganhar cultura visual; Conhecer o mercado de trabalho da área de formação	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DG 20	Atividade que transitou do 2ºP

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
3ºP	Exposição Interna	Exposição dos trabalhos Desenho - projeto a definir	Dara a conhecer o trabalho da turma de 1º ano de DG, criar um momento de orgulho no trabalho desenvolvido e promover a motivação dos alunos.	DOCENTE:Pedro Messena DINAMIZADORA: Ana Calvet	DG 20	Atividade que transitou do 2ºP
Junho	Visita Virtual ao CAM	Visita Virtual ao CAM da Fundação Gulbenkian com vista ao aprofundamento da matéria em estudo.	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da colecção em exibição no Museu.	Pedro Massena	DG20	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
set.2020	Workshop métodos alternativos	Fazer cianotipias, antotipias e fotogramas.	Compreensão acerca dos efeitos da luz em materiais fotossensíveis e dar uma perspetiva acerca dos processos usados no início da fotografia.	Marina Ramos/Susana Jesus	FO 20	REALIZADO
out. 2020	Visita Estudo Arquivo Fotográfico Municipal	Visitar uma instituição fundamental na preservação de coleções fotográficas e que tem uma biblioteca especializada e um bom espaço expositivo.	Tomar conhecimento das várias valências desta instituição.	Marina Ramos	FO 20	REALIZADO
set.2020	Workshop com drone	Fazer uma fotografia da turma em exterior, com um drone	Dar início às matérias de fotografia digital, com uma atividade que envolva a turma.	Nuno Henriques	FO 20	REALIZADO
nov. 2020	Palestras com convidados	2 palestras com convidados que vêm tratar de temáticas referentes ao módulo de Elementos de composição fotográfica.	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca de temas mais abstratos. Fazer um pequeno exercício referente aos conteúdos das palestras.	Susana Jesus	FO 20	REALIZADO
1º, 2º e 3º período	Visitas de estudo CCB, MAAT, galerias	Visitas de estudo para aprofundar temáticas referentes aos módulos de técnicas de comunicação (mínimo 1 visita por módulo)	Estabelecer ligação entre as matérias dos módulos e das ofertas expositivas das várias instituições culturais.	Patrícia Trindade	FO 20/FO 19/FO18	1º Período não realizado devido ao plano de contingência
1º e 2º período	Visitas de estudo a exposições (a determinar)	Visitas de estudo para aprofundar temáticas referentes ao módulo de fotografia autoral	Estabelecer ligação entre as matérias dos módulos e das ofertas expositivas das várias instituições culturais.	Marina Ramos	FO 19	Realizada 1 visita no 1º período

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
2º período	Exposição de fotografia	Exposição de fotografia num espaço exterior à escola, transitando depois para a escola.	Promover uma experiência expositiva aos alunos que lhes permitam chegar à finalidade de um trabalho autoral.	Marina Ramos	FO 19	Adiada devido plano de contingência
1º e 2º período	Conversas com convidados	Conversas com convidados (a determinar) que vêm passar a sua experiência enquanto fotógrafos/artistas ou curadores de projetos fotográficos autorais.	Conhecer profundamente e na primeira pessoa a experiência de fotógrafos e/ou curadores.	Marina Ramos	FO 19	1º período - não realizada
2º período	Exposição de fotografia	Cobertura fotográfica do Ano Novo chinês, no âmbito do módulo de fotografia de reportagem, seguido de uma exposição de fotografia num museu ligado à comunidade asiática.	Promover a experiência de cobertura fotográfica de um acontecimento importante da comunidade chinesa em Lisboa, seguido da possibilidade de expor o trabalho num museu.	Angelo Lucas/Marina Ramos	FO 19	Não realizado devido ao plano de contingência
2º período	Interturmas	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Vários	FO 19	REALIZADO
1º período	Conversas com convidados	Conversa com Arquiteto acerca da sua visão enquanto cliente de fotografia de arquitetura	Conhecer a visão e experiência de um arquiteto acerca do trabalho de fotografia de arquitetura.	Joel Reis	FO 18	REALIZADO
1º período	Conversas com convidados	Conversa com Fotógrafa de Arquitetura	Conhecer a visão e experiência de um fotógrafo de arquitetura acerca do seu trabalho, da sua experiência e do início da sua carreira nesta área.	Joel Reis/Marina Ramos	FO 18	Não concretizado por dificuldade de agenda



Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
2º período	Parcerias com entidades culturais Teatro/Dança	Cobertura fotográfica de diferentes espetáculos de teatro/dança/performance	Promover a experiência de cobertura fotográfica de diversos eventos na area da fotografia de espetáculo, ficando as instituições com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	José Fabião/Marina Ramos	FO 18	Adiado devido plano de contingência
2º período	Visita a uma redação	Visita de estudo às rádios da Media Casa	Levar os alunos a terem uma visão mais real de como funciona uma redação - mód. técn. escrita jornalística.	Sandra Fernandes	FO 18	Não realizado devido ao plano de contingência
2º período	Sessões fotográficas de fotografia de desporto	Proporcionar um ambiente real de modalidade desportiva de interior e de exterior	Promover a experiência de cobertura fotográfica de modalidades desportivas, ficando as instituições parceiras com o trabalho feito pelos alunos para utilização real.	Paulo Petronilho	FO 18	Não realizado devido ao plano de contingência
1º período	Sessões de inglês com profissionais da area que desenvolvam o seu trabalho com o estrangeiro, em lingua inglesa	Sessões de preparação e esclarecimento de dúvidas sobre a interacionalização da carreira profissional , feito em lingua inglesa.	Dar aos alunos a perspectiva de vários profissionais (3/4) da área que têm a sua atividade profissional orientada para clientes internacionais, e ajudá-los a organizar esse processo.	Marina Ramos	FO18	REALIZADO
1º período	Livro de Artista	Sessões de preparação do material fotográfico do projeto autoral do ano anterior em formato foto-livro,para responder a um convite de participação numa mostra de Livro de Artista, em Itália.	Proporcionar aos alunos a participação numa mostra internacional de "Livro de Artista", dando-lhes formação em paginação.	Marina Ramos/Lara Matos	FO18	REALIZADO
1º e 2º período	Canon - Palestras com convidados	Palestras com fotógrafos de diversas áreas	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca das várias áreas e do acerca do trabalho e percurso profissional de fotógrafos embaixadores da Canon.	Canon/Marina Ramos	FO19, FO18, FO20	Adiadas para 2º e 3º período

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
2º período	Visa Pour L'image	Participação (física ou em formato on-line) de alunos selecionados no mais importante festival de fotojornalismo a nível europeu, promovido pela Canon	Proporcionar aos alunos a participação num grande festival de fotojornalismo, proporcionando a participação em palestras, workshops, tutorias, inclusão de imagens selecionadas num livro coletivo.	Canon/Marina Ramos	FO 19, FO 18	
2º período	Futurália	Participação de alunos selecionados na feira das profissões, para cobertura fotográfica e no spot de fotografia.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Vários/Marina Ramos	FO 19	
3º período	Rock in Rio	Participação de alunos selecionados para trabalharem inseridos na agência Zero, que faz a cobertura fotográfica do Rock in Rio.	Proporcionar aos alunos a participação num grande festival musical, onde vão poder fazer trabalho fotográfico que será usado pela agência fotográfica.	Nuno Bento/Marina Ramos	FO 19, FO 18	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
18 de Outubro_2020	Apresentação do Teatro de Rua	Apresentação Pública de um espectáculo de teatro de Rua no Museu de Lisboa	Apresentar o trabalho realizado durante o módulo . Experimentar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	Cristina Cavalinhos	INTP 18	Foram feitos ensaios parcelares mas não foi apresentada em virtude da Pandemia
23 de Outubro_2020	Apresentação do projecto de 2º ano	Apresentação Pública de cenas teatrais, resultado final do projecto do 2º ano	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Cristina Cavalinhos	INTP 18	APRESENTADO
Outubro_2020	Interturmas	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Vários	INTP 18	APRESENTADO ONLINE
Novembro_2020	Final-Click	Evento realizado para entrega de diplomas dos alunos finalistas	Apresentar , cantar e dançar durante o evento.	Cristina Cavalinhos	INTP 18	Não apresentado devido ao plano de contingência
Dezembro_2020	Palestras com convidados	Palestras com actores de diversas áreas e idades	Ampliar os conhecimentos e despertar a curiosidade acerca das várias áreas e do acerca do trabalho e percurso profissional do actor	Cristina Cavalinhos	INTP 18, INTP 19	Não apresentado devido ao plano de contingência
Fevereiro_2021	Musical	Apresentação pública de exercicio teatral do género Musical	Ter competências técnicas para interpretar , cantar e dançar em Musicais	Carolina Puntel, Cristina Cavalinhos	INTP 19	Não apresentado devido ao plano de contingência

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatá rios	
Fevereiro_2021	Exercício Teatral	Apresentação pública de ultimo exercicio teatral desta turma finalista	Compreender e interpretar textos mais complexos.	Cristina Cavalinhos	INTP 18	Apresentado via Zoom devido ao Confinamento, será colocada a apresentação no canal youtube
Março_2021	Futurália	Participaçãode alunos selecionados na feira das profissões, para animação e sessões fotográficas no spot de fotografia com os possíveis candidatos.	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Cristina Cavalinhos	INTP 18, INTP 19	
Abril_2021	Interturmas	Projeto conjunto entre as turmas do segundo ano, que em equipa desenvolvem um projeto coletivo a partir de um briefing da escola.	Promover a partilha de conhecimentos e experiências entre os vários cursos, promovendo o trabalho de grupo e a cooperação ao pôr em prática os ensinamentos do seu curso.	Cristina Cavalinhos	INTP 19	
Maió_2021	Teatro em espaços não convencionais.	Apresentação pública do exercício teatral	Compreender e interpretar textos, imagens e sons, Diferenciar e relacionar saberes.	Inês Pereira, Cristina Cavalinhos	INTP 19	
Junho_2021	Apresentação do projecto de 2º Ano	Apresentação do projecto teatral	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 2º ano.	Cristina Cavalinhos e José Mateus	INTP 19	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
11/11/20 - e outras 4 datas a combinar	DESCRIÇÃO: Os alunos de segundo anos testam as provas dos alunos finalistas - Beta testers	OBJETIVOS: Dar a conhecer e avaliar o trabalho da turma de 3 anos de Multimedia - criar uma realação msis direta entre anos e dar a conhecer o "conceito PAP" aos anos anteriores.				Não realizado devido ao plano de contigência
Até 10/01/21	Exposição " The invible Show" - CULTURGEST	exposição de arte sonora - Uma viagem pelos sons do SEC XX -	contacto com a expressão sonora numa vertente artística	Rui Lança	MM 19	Não realizado devido ao plano de contigência
1 Período - ate dia 3/01/21	Meet Vincent Van Gogh	<a href="https://meetvincent.com/lisbon/">https://meetvincent.com/lisbon/</a>	OBJETIVOS: Cultura, Media, Novas formas de expor no contexto de multimedia	Rui Lança - e professores HCA	MM - 20 - 19 - 18	Não realizado devido ao plano de contigência
Final 2 período	News Museum	DESCRIÇÃO: Uma visita a um espaço interactivo e inovador - <a href="http://www.newsmuseum.pt">http://www.newsmuseum.pt</a>	OBJETIVOS: Cultura, Media, Novas formas de expor	Rui Lança	MM - 20 - 19 - 18	
Início do 3 período	Museu Nacional do Azulejo	DESCRIÇÃO: No âmbito da disciplina de HCA e Projeto Multimedia	Entender Cultura, interculturalidade. O padrão. Uso do padrão nos multimedia	Rui Lança - e professores HCA	MM - 20 - 19	

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatá rios	
24-jan-20	Visita ao Museu do Fado	Visita ao Museu do Fado	Dar a conhecer a história do fado bem como dos instrumentos e autores que protagonizaram a evolução deste estilo.	Docente Nuno Faria	PTM 19	Não realizado devido plano de contingência
18-mar-20	Futurália	Evento de mostrar de oferta formativa dirigida ao nível secundário e profissional	Neste evento os alunos são convidados a participar em atuações performativas(nomeadamente musicais)	EPI	"PTM 18 PTM 19 PTM 20"	Não realizado devido plano de contingência
Fevereiro	Musical (estreia) da turma de Interpretação	Produção do musical por parte da turma de PTM 18. Os alunos irão produzir todo o conteúdo musical a ser realizado e interpretado pela turma de Interpretação 19	Obter competências a nível de arranjo musical, trabalho de equipa, interdisciplinaridade, responsabilidade e cumprimento de tarefas.	EPI	PTM 19	Não realizado devido plano de contingência
Novembro	Visita ao IST	Visita à Camara anecoica do Inst.Superior Técnico	No ambito da formação da acustica e fisica de som envolver os aluno numa experiencia unica e sensorial.	Docente Tiago Castro	PTM 20	Não se realizou porque a data foi adiada estando ainda a aguardar resposta.
Novembro	Visita de estudo	Visita ao Estúdio de PósProdução Audio Soundstation	Dar a conhecer um estudio profissional na área de som para imagem. O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente José Raposo	PTM19	<b>REALIZADO</b>

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Dezembro de 2020	Visita de Estudo à Câmara Anecóica	Visita de Estudo Câmara Anecóica onde os alunos poderão experienciar, em primeira mão, as características acústicas únicas deste espaço onde irão consolidar os seus conhecimentos de acústica.	Visitar um espaço onde são aplicados conhecimentos avançados de aplicação de correção acústica	Paulo Feijão - UFCD Acústica Geral e Organológica	SOM20	Não realizado por indisponibilidade do espaço
Fevereiro de 2021	Scúru Fitchadú	Vocalista/Interprete Profissional Convidado Scurú Fitchadu para partilhar com os alunos a sua experiência e métodos de trabalho em captação e gravação da sua voz.	O vocalista Scúru Fitchadú é convidado a vir á escola partilhar as suas experiências profissionais e demonstrar, na prática as melhores formas para captar e gravar a sua voz..	Gonçalo Proença - UFCD Captação e Gravação de Voz	SOM19	Não realizado por indisponibilidade do artista.
Janeiro de 2021	Visita ao Estúdio Namouche	Visita de Estudo a Estúdio de Gravação Profissional	Visita a um estúdio de Gravação de referência a nível nacional onde os alunos poderão ter contacto com profissionais da área, meios e equipamentos profissionais.	António Gil - UFCD Estúdio Analógico/Estúdio Digital	SOM20	Em remarcação.
Janeiro de 2021	João Lima	Instrumentista Profissional convidado para partilha de experiência profissional e métodos de trabalho na captação e gravação de cordas (Guitarra)	O guitarristas profissional João Lima (Oquestrada, Remexido) é convidado a vir á escola partilhar as suas experiências profissionais e demonstrar, na prática as melhores formas para captar e gravar o seu instrumento.	Gonçalo Proença - UFCD Captação e Gravação de Cordas	SOM19	REALIZADO
Janeiro de 2021	Daniel Torgal e César Burago	Instrumentistas Profissionais convidados para partilha de experiência e métodos de trabalho na captação e gravação de percussões	O Baterista Daniel Torgal e o Percussionista César Burago, músicos profissionais são convidados a virem á escola partilhar as suas experiências profissionais e demonstrar, na prática as melhores formas para captar e gravar o seu instrumento.	Gonçalo Proença - UFCD Captação e Gravação de Percussões	SOM19	REALIZADO

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Março de 2021	N/A	Visita a Auditório da Gulbenkian	Visita ao Auditório da Gulbenkian, espaço emblemático de vários eventos com som ao vivo, onde os alunos poderão ver os vários equipamentos e aprender como se trabalha numa sala de grande envergadura.	Mário Correia - UFCD Som ao Vivo	SOM19	
Maio de 2021	Vocalista Convidado	Vocalista/Interprete Convidado, referência profissional a nível nacional que irá partilhar a sua experiência, conhecimentos e métodos de trabalho no âmbito de captação e gravação de voz em estúdio.	Partilhar com os alunos a realidade de captação e gravação de um interprete/artista vocal e as melhores formas de obter um resultado profissional	Gonçalo Proença - UFCD Captação e Gravação de Voz	SOM20	
Maio de 2021	Palestra Steinberg Cubase	Palestra Steinberg Cubase com David Neves, representante da Steinberg na península Ibérica.	No âmbito da certificação da Steinberg atribuída à EPI, David Neves vem dar a conhecer as mais recentes novidades da marca mais conceituada de áudio profissional do mundo.	António Gil - UFCD Mistura de Áudio	SOM19	



Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Ano lectivo	Comunicação - Vídeo	Reportagem ou captação de imagem/som de momentos importantes na escola.	Reforço de parcerias com dinâmicas de trabalho colaborativo curso - escola	Renato Coutinho	VI18 VI19 VI20	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência
Ano lectivo	Visita ao Museu da RTP	No âmbito da área técnica, tomar conhecimento com a história do audiovisual em Portugal	Conhecer a história da televisão e rádio em Portugal	Renato Coutinho	VI20	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência
Ano lectivo	Visita a produtoras televisivas: RTP SIC TVI	No âmbito da área técnica, tomar conhecimento com a realidade do trabalho numa produtora televisiva	Aumentar a interação da Escola com empresas, melhorar a qualidade da formação aproximando a formação às necessidades do mercado de trabalho	Renato Coutinho	VI18 VI19	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência
Ano lectivo	Visita a produtoras audiovisuais: Com ligação à escola pelo acolhimento de estagiários	No âmbito da área técnica, tomar conhecimento com a realidade do trabalho numa produtora audiovisual (publicidade, videoclip, videogáfica, cinema, etc)	Aumentar a interação da Escola com empresas, melhorar a qualidade da formação aproximando a formação às necessidades do mercado de trabalho	Renato Coutinho	VI18 VI19	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência
Ano lectivo	Convidado ex-alunos	No âmbito da área técnica Convite a ex-alunos actualmente a trabalharem em empresas ou como freelancers, e a quem , pelo seu trabalho é reconhecido mérito na área	apresentação de portfólio e falar do mercado de trabalho	Renato Coutinho	VI18 VI19 VI20	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência

Data	Atividade			Envolvidos		Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários	
Ano lectivo	Workshop com drone	Captação de imagens aéreas	Tomar conhecimento das possibilidades de trabalho com Drone na área do Audiovisual	Nuno Henriques	VI18	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência
Ano lectivo	Futurália	Participação de alunos selecionados para cobertura vídeo/reportagem do evento	Proporcionar aos alunos a participação numa equipa multidisciplinar com diversas funções, para divulgar a oferta formativa da escola.	Renato Coutinho	VI19	Até 1 de março nenhuma das atividades foi realizada devido ao plano de contingência