



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM

RELATÓ RIOS

SATIZFAÇÃO
ENTIDADES
EMPREGADORAS

INQUÉRITO ENTIDADES EMPREGADORAS – DIPLOMADOS – 2020

Recolha de respostas

Foram recebidas 23 respostas, apenas duas de entidades empregadoras de diplomados, sendo as restantes referentes a estágios curriculares.

ENTIDADES RECRUTADORAS DE DIPLOMADOS

As entidades empregadoras recrutaram 2 diplomados do curso de Artes do Espetáculo – Interpretação e 1 de Técnico de Multimédia, respetivamente na área de artes do espetáculo e desenvolvimento web.

Desempenho dos alunos / diplomados

Relativamente à pergunta acerca da avaliação do desempenho dos alunos provenientes da EPI, os 5 parâmetros assinalados foram todos classificados com o nível de concordância mais elevado (Muito satisfeito). Ambas as empresas consideram que a formação dos colaboradores contribui decididamente para um melhor desempenho da função.

Avaliação da Escola

Na área referente à Avaliação da Escola, quando indagados acerca de qual creem ser o ponto forte a empresa da área de artes do espetáculo acredita que é o corpo docente.

A empresa de desenvolvimento web afirma ser a área prática.

Quando questionados acerca do principal aspeto a melhorar a empresa de artes do espetáculo enfatiza que todos os aspetos estão bem trabalhados, ressalvando só o facto dos diplomados levarem algum tempo a acreditar neles próprios, ultrapassado esse facto a atuação em palco (neste caso mais de 100 atuações) foram irrepreensíveis. Sugerem dinamizar algo que permita trabalhar a confiança dos atores/atrizes.

A empresa de desenvolvimento web propõe que neste curso se aposte mais na área web.

ENTIDADES DE ESTÁGIO CURRICULAR

Desempenho dos alunos / diplomados

Das 21 empresas que classificaram estes 5 parâmetros a maioria atribuiu os dois graus de avaliação de satisfação mais elevados (Satisfeito e Muito satisfeito).

Apenas 1 mencionou o grau “Pouco Satisfeito” relativamente à competência técnica inerente ao posto de trabalho, e planeamento e organização. 4 revelaram o grau “Pouco satisfeito” no planeamento de organização dos estagiários e dois atribuíram também esta avaliação à comunicação e relações interpessoais.

Avaliação da Escola

Relativamente à pergunta “Qual o principal ponto forte”, reproduz-se infra as respostas recolhidas:

- Competências Técnicas e Específicas
- A Formação profissional e especializada.
- A versatilidade dos alunos e poder de encaixe
- A vertente técnica do uso de ferramentas digitais de criação.
- Competência Técnica inerente ao posto de trabalho
- Componente Técnica
- O vector prático da sua formação.
- Os estágios que permitem aos alunos o conhecimento do mercado em que irão trabalhar
- Preparação para a vida pessoal e profissional dos alunos.
- Preparam os alunos com diversas ferramentas que são de grande utilidade no mercado de trabalho. Os alunos que têm vindo são humildes e querem aprender o que faz grande diferença
- Professores inseridos no mercado

Solicitados aspetos que as empresas consideram que devem ser melhorados, recolheram-se as seguintes opiniões:

- Disporem de acesso aos novos programas e tecnologias que vão surgindo no mercado e que serão as ferramentas de trabalho e incutir mais aos alunos o trabalho em grupo e a curiosidade para pelo conhecimento.
- Exploração de textos mais contemporâneos e movimento.
- Componente Prática em Grupos: Simulação de Várias Agências (na turma).

- Não aplicável.
- Já referido acima.
- As bases devem partir dos formadores / programas curriculares e não depender tanto de experiências dos alunos. O conhecimento prático deve ser equilibrado e estar equiparado ao teórico.
- Os alunos têm de ser mais proactivos e saber fazer orçamentos com base no tempo que demoram a fazer o seu trabalho.
- Mais aulas práticas.
- Como estamos num momento único de Covid não há muita melhoria que possa pedir.
- Componente prática com maior relevo. Talvez ajustar o sistema alemão onde as aulas são intervaladas com estágio durante o ano inteiro
- Gestão de projecto, algumas noções de metodologias ligadas ao desenvolvimento em equipa (Agile, Lean, scrum, Kanban, etc)