

CURSO DE SOM

Duração: 3 anos / Horário diurno

Os grandes espetáculos, os filmes, as séries ou os eventos, não vivem sem som. Se queres fazer parte desta emocionante área, aprender a gravar, editar, misturar e masterizar vários tipos de projetos musicais, a trabalhar em estúdio ou som ao vivo, em rádio, televisão ou espetáculos com equipamentos e estúdios profissionais, este curso é para ti.

SAÍDAS PROFISSIONAIS:

- > Técnico de Som para música ao vivo, espetáculos e eventos;
- > Técnico de Som em Estúdio de Gravação;
- > Técnico de Pós-Produção Áudio para Imagem;
- > Sonoplasta, Sound Designer e Foley recorder;
- > Técnico de Som para eventos e conferências;
- > Técnico de palco, monitores e sistemas de reforço sonoro;
- > Técnico de som para Teatro, Rádio, Televisão ou Produtoras Audiovisuais.

LOCAIS DE ATIVIDADE PROFISSIONAL

- > Estúdios de som
- > Produtoras de Audiovisuais
- > Entidades oficiais (Câmaras municipais, Tribunais, Polícia)
- > Estações de Televisão
- > Empresas de aluguer e som ao vivo
- > Gabinetes comunicação
- > Departamentos de audiovisuais
- > Estações de Rádio
- > Teatros
- > Salas de espetáculo

O QUE VOU APRENDER?

- > Produzir e planificar sessões de gravação em estúdio de som e espetáculos de som ao vivo;
- > Proceder à montagem de equipamentos de áudio, em estúdio de som e ao vivo;
- > Realizar a captação, o registo e a mistura de instrumentos musicais e de voz, em estúdio de som;
- > Efetuar a captação, o registo e a monição em situação de som ao vivo;
- > Saber captar som direto para imagem;
- > Efetuar a pós-produção de áudio para imagem;
- > Realizar a sonoplastia e desenho de som para cinema, televisão e publicidade e videojogos.



QUE DISCIPLINAS VOU TER? COMPONENTES DE FORMAÇÃO / HORAS

SOCIOCULTURAL (1000h)

Português 320h
Língua Estrangeira (Inglês) 220h
Área de Integração 220h
Educação Física 140h
TIC-Tecn. Inf. Com. 100h

CIENTÍFICA (500h)

História Cultura das Artes 200h
Matemática 200h
Física 100h

TÉCNICA (1100h)

Unidades de Formação /UFCD

- Gravação em estúdio de som. Analógico e digital
- Microfones
- Gravação e sequenciação
- Captação e gravação voz
- Gravação instrumentos musicais
- Som para rádio
- Som ao Vivo
- Som para videojogos
- Pós produção áudio para imagem
- Masterização
- Projeto Áudio (Entre outras)

FORMAÇÃO EM CONTEXTO DE TRABALHO (600h / 840h)

COMO APRENDO?

É O QUE APRENDES, E COMO APRENDES.

Na EPI aprendes, fazendo. Aqui trabalhas as tuas ideias, exploras a tua criatividade e descobres o que és capaz. O ensino é baseado em projetos e experiências. Valoriza as competências pessoais e valores de cidadania. A nível pessoal, a palavra-chave é persistência e a nível profissional ganhas um maior sentido de responsabilidade. A Escola prepara-te para o mercado de trabalho global: além dos estágios curriculares, podes ter estágios ERASMUS+. Os professores da EPI são o teu maior apoio e garantem o mais importante: que sejas feliz!. O equipamento e tecnologia estão nas tuas mãos.

EQUIPAMENTO ESPECÍFICO DO CURSO

A EPI tem salas de computadores equipadas com workstation de trabalho individual.

Os alunos têm acesso à sala de Formação Musical, aos Estúdios de Som, e a equipamento especializado necessário ao seu curso, disponível no Centro de Recursos.

O software utilizado é especializado e licenciado, tal como Microsoft Office 365 e Adobe Creative Cloud, entre outros.

A EPI é um Centro Certificado STEINBERG e dispõe de formadores certificados para lecionarem e transmitirem competências na utilização de software (Digital Audio Workstation) Cubase.

QUEM VÃO SER OS PROFESSORES?

COORDENADOR DO CURSO

TIAGO CASTRO – Técnico Som E
Pós-produtor

FORMADORES DA ÁREA TÉCNICA

MÁRIO CORREIA – Técnico de Som / Live
Sound Engineer / Front of House Engineer

CARLOS ANTÓNIO (BB) – Produtor
Musical / Músico / Fundador e proprietário
dos Black Sheep Studios

ANTÓNIO GIL – Redator da revista Áudio
Profissional / Empresário / Técnico de
Som/Fundador e proprietário do estúdio KDS
Recording Studios;

GIL PULIDO – Músico /Técnico de Som

PAULO FEIJÃO – Técnico de Som

JOSÉ RAPOSO – Empresário/Técnico de
Som / Proprietário da produtora de
audiovisuais Sound Station

NUNO RUA – Técnico de Som / Sonoplasta /
Sound designer

ANA CALVET – Produtora de Eventos

Os Professores da componente técnica são
profissionais em atividade.

CANDIDATURAS

Posso candidatar-me?

Condições:

- > Ter concluído o 9.º ano de escolaridade ou equivalente.
- > Não ter completado 20 anos a 1 de setembro.
- > Não ter concluído o ensino secundário ou equivalente.

Quando começam?

Candidaturas – Início em abril

Seleção – maio / junho

Matrícula – julho

Início ano letivo – setembro

Como é o processo?

O 1º PASSO é preencher a candidatura no
FORMULÁRIO do site.

Atribuição de vaga

É feita de acordo com a legislação em vigor e com a realização de uma entrevista a todos os candidatos até as turmas estarem completas.

Matrícula

Os alunos com vaga atribuída podem efetuar de imediato a matrícula, até ao limite de vagas estipulado. Apesar da realização da matrícula, a mesma só se torna efetiva com a aprovação do curso* pela DGEstE.

*A abertura de turma está condicionada à autorização da DGEstE e do número mínimo de alunos matriculados. Caso algum curso não vier a ser autorizado pela DGEstE ou não atinja o número mínimo de alunos que possibilite a abertura do mesmo, os alunos inscritos serão convidados a preencher as vagas existentes nos restantes cursos.

Habilitação final

Diploma de Certificação Profissional de nível 4 de acordo com o Quadro Nacional de Qualificação (QNQ) e Quadro Europeu de Qualificação (QEQ), reconhecido em todos os Estados Membros (Portaria nº 782 / 2009). Diploma do Ensino Secundário com equivalência ao 12º ano de escolaridade com possibilidade de acesso ao ensino superior.

Quero saber mais

Clicar em PEDIR INFORMAÇÃO (formulário no site)
ou enviar email para info@epi.edu.pt
Telf 213 942 550

Escola Profissional de Imagem
Rua D. Luís I, nº 6 | 1200-151 Lisboa
Email: info@epi.edu.pt
Geral: (+351) 213 942 550
www.epi.edu.pt



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM



CULTURA



DGEstE
Direção-Geral dos
Estabelecimentos Escolares