



ESCOLA
PROFISSIONAL
DE IMAGEM
QUALIDADE

RELATÓRIO

CANDIDATURAS

Ano Letivo
2024 / 2025

Núcleo Qualidade
Setembro 2024

Análise de candidaturas

Ano Letivo 2024 /2025

APRESENTAÇÃO

O Sistema de Gestão e Garantia de Qualidade da EPI, alinhado com o Quadro de Referência Europeu de Garantia da Qualidade para o Ensino e a Formação Profissional (Quadro EQAVET) prevê a elaboração do perfil de aluno à entrada do ciclo de formação.

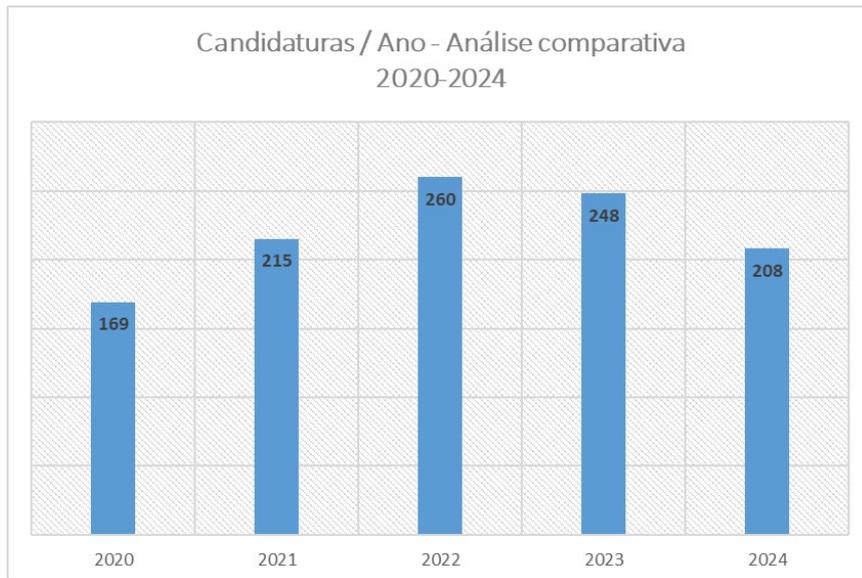
Os cursos da Escola Profissional de Imagem alinhados com o Catálogo Nacional de Qualificações e de acordo com o Quadro Nacional de Qualificações, têm como destinatários os jovens que tenham concluído o 3º ciclo e que não tenham o 12º ano completo, conferindo no final quando concluído com aproveitamento, Diploma de equivalência ao Ensino Secundário (12º ano de escolaridade) e Certificado de Qualificação Profissional de Nível 4.

Para este ano foi autorizado pelo Ministério da Educação a abertura de 7 turmas de 7 cursos diferentes, num total de 175 vagas. No decurso da fase de candidaturas verificou-se diferenças substanciais na procura dos cursos, pelo que foi solicitada autorização para alterar a os cursos em candidaturas, o que que foi deferido, mantendo as 7 turmas, mas passando a 6 qualificações (cursos), sendo que o curso de Produção e Tecnologias da Música abriu 2 turmas. Para as vagas disponíveis foram recebidas 208 candidaturas. O ciclo de formação dos cursos tem a duração de três anos letivos.

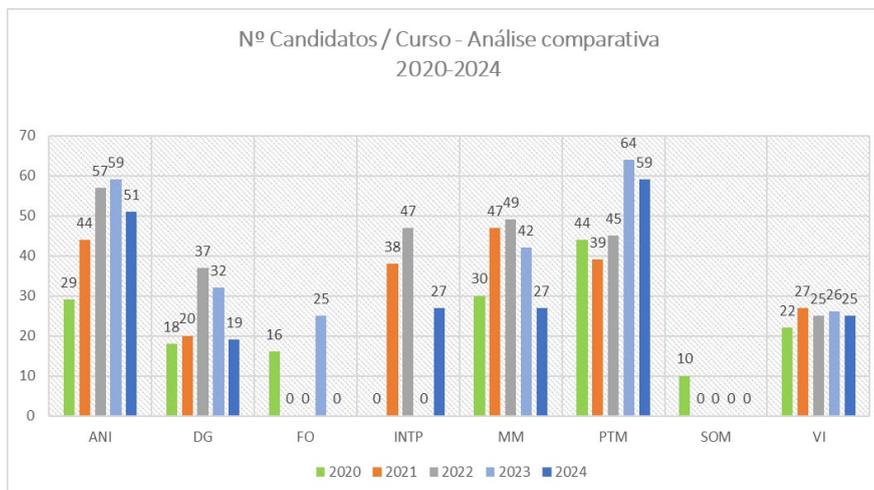
O Sistema de Gestão e Garantia de Qualidade da EPI utiliza instrumentos e procedimentos de recolha de dados, consensualizados com os stakeholders internos e externos criando mecanismos que garantam o envolvimento dos mesmos na avaliação dos objetivos estratégicos e operacionais da escola. Os procedimentos de recolha, de feedback e de revisão fazem parte do processo estratégico da escola. Os resultados da avaliação são discutidos com os stakeholders internos e externos no âmbito da melhoria continua.

Um dos instrumentos de recolha de dados centra-se na análise das candidaturas. A análise é direcionada para a quantificação do número de candidaturas, idades dos candidatos, escolaridade, género e concelho de proveniência e origem do conhecimento dos cursos por parte dos jovens. Este último é um parâmetro de particular importância para a asserção da qualidade e apreciação da escola por parte dos candidatos, uma vez que a maioria dos candidatos à escola escolheu-a devido a referência de antigos alunos ou conhecidos que reconhecem o trabalho realizado.

Candidaturas 2024/2025

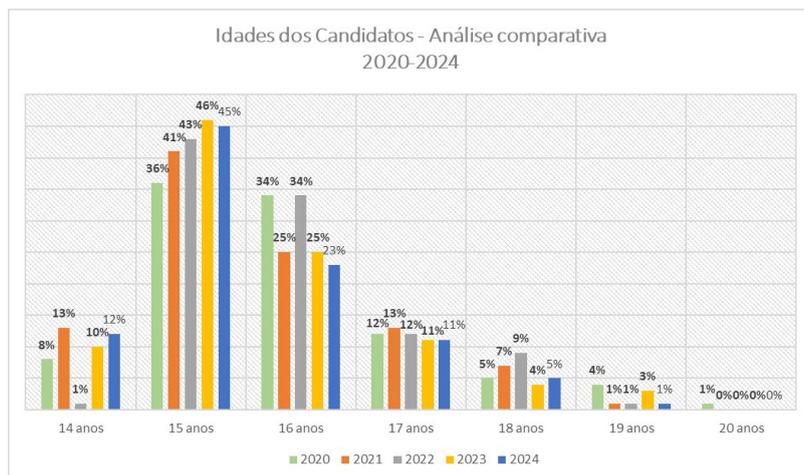


Tem vindo a registar-se um decréscimo no número anual de candidatos, quer em termos totais de escola, mas essencialmente em alguns cursos como se pode depreender do quadro seguinte com resultados anuais por curso. Este facto terá de ser alvo de uma análise estratégica de forma a identificar a causa e as possíveis respostas para alterar este resultado

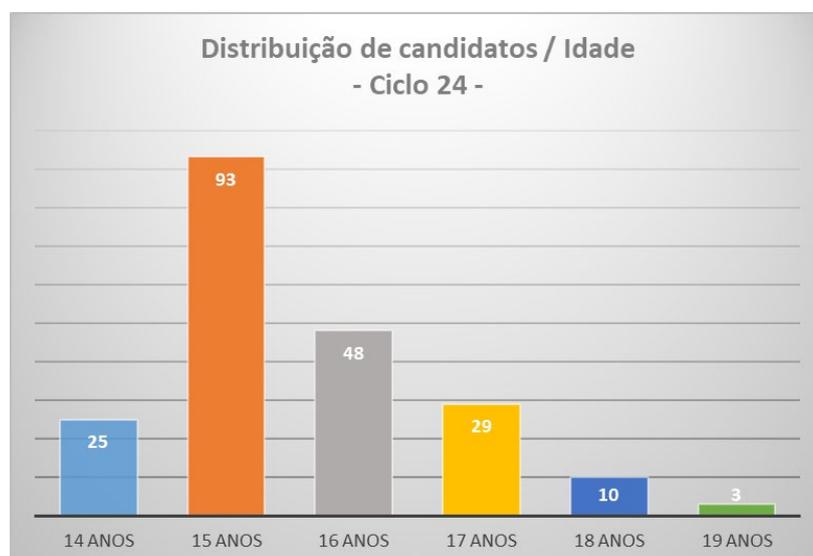


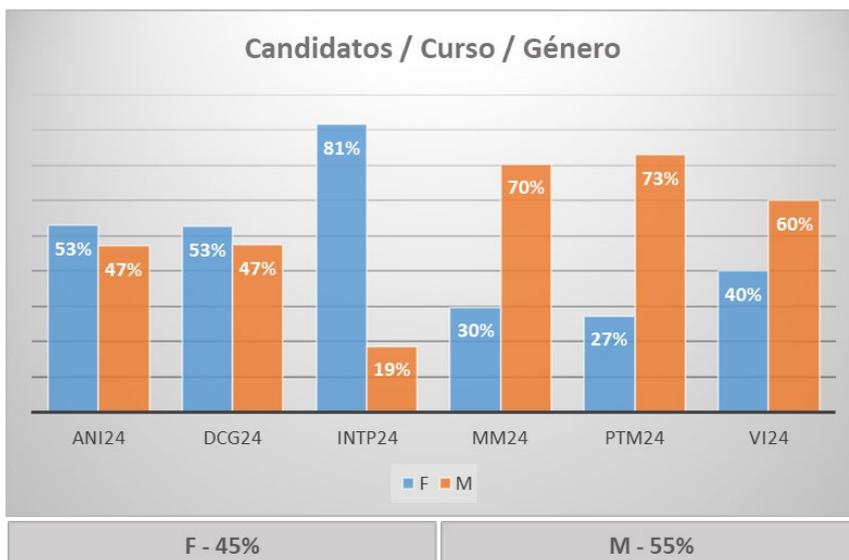
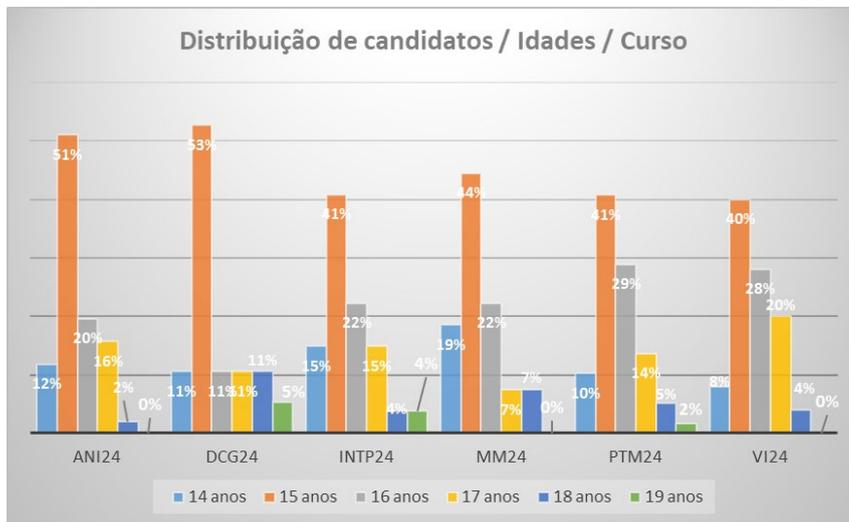


Seguindo um padrão de anos anteriores, Animação 2D,3D, e Produção e Tecnologias da Música, continuam a ser cursos com maior número de candidatos.

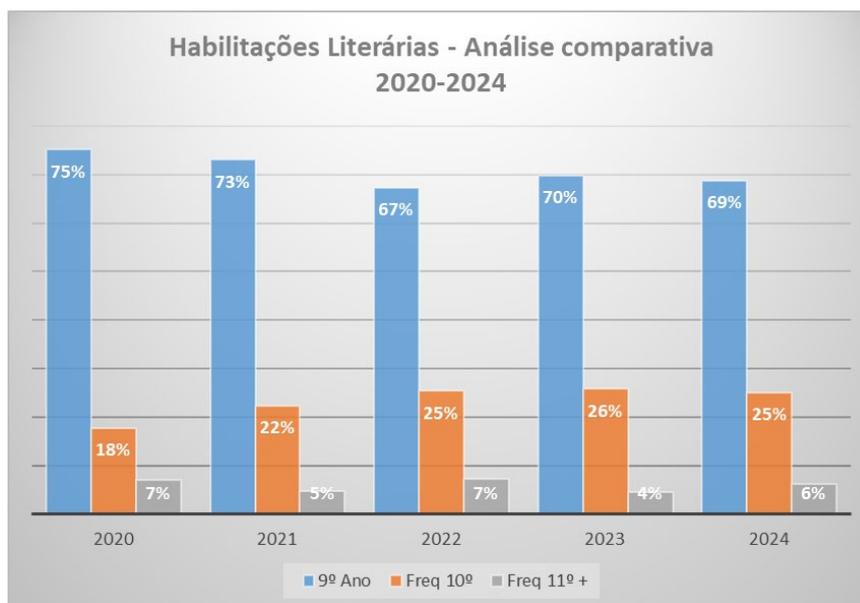


Verifica-se uma tendência de candidatos com idades mais baixas, entre os 14 e 16 anos. Indicador que mostra que a maioria dos candidatos, após o ensino básico, opta pela entrada direta na via profissional.

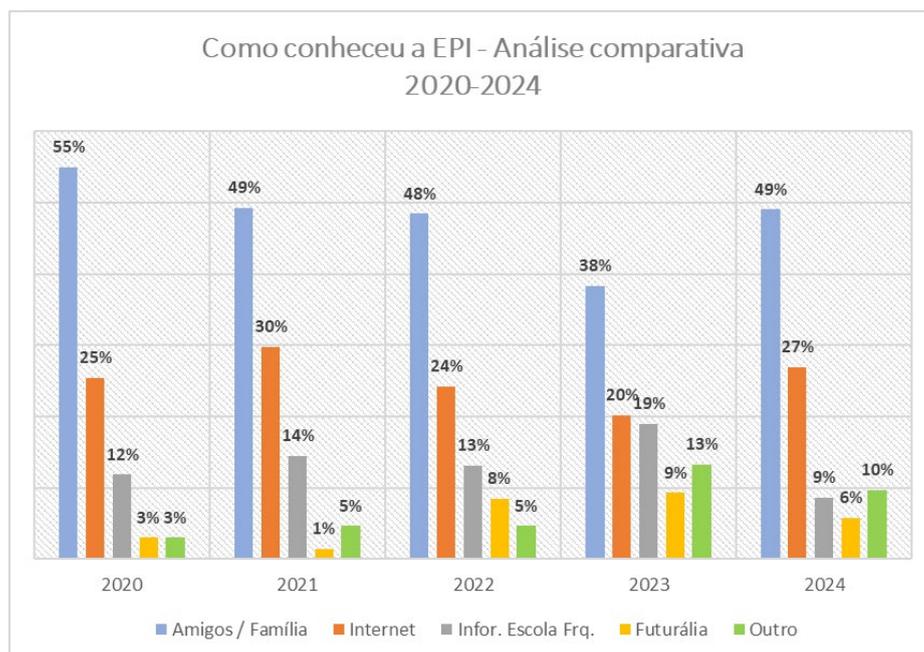
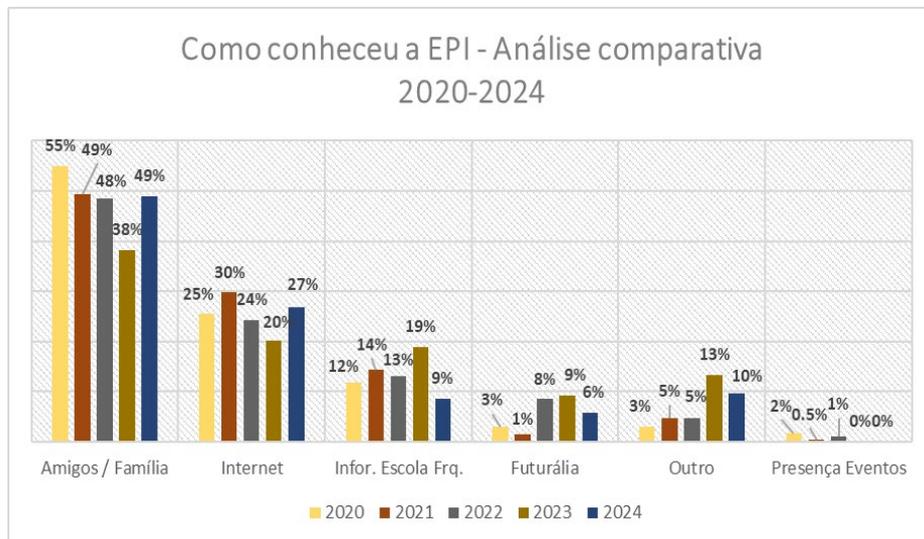
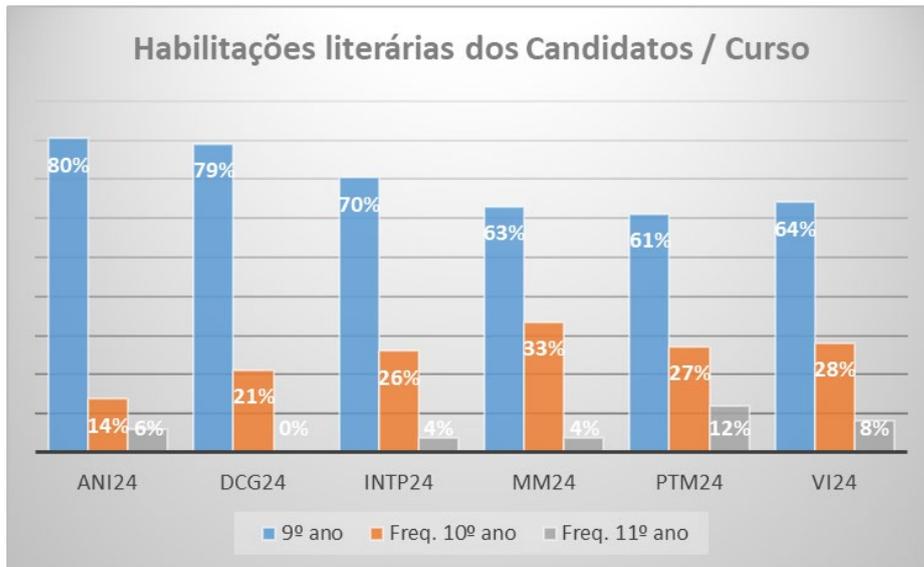


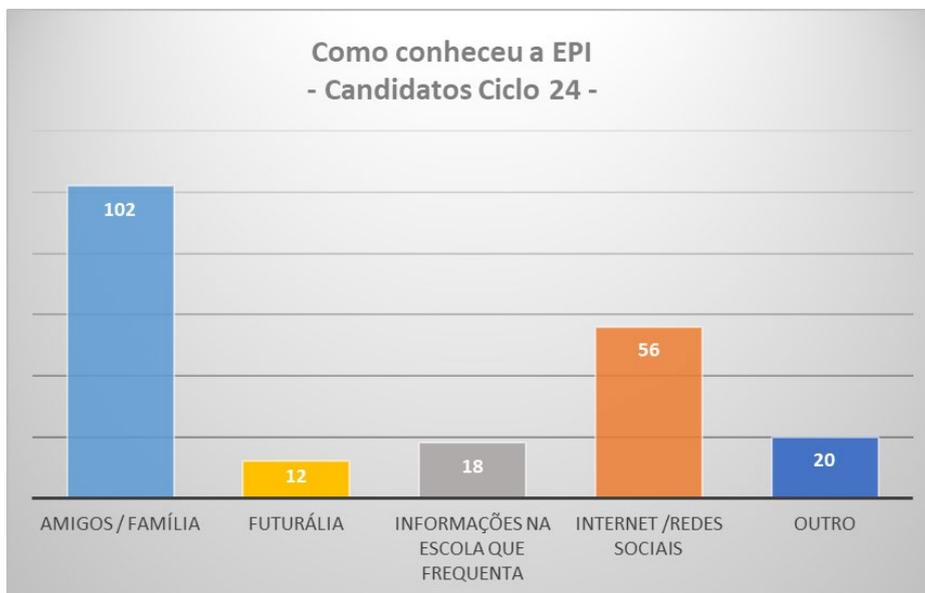


Da análise do género dos candidatos verifica-se a continuação do padrão de anos anteriores em termos de cada uma das qualificações

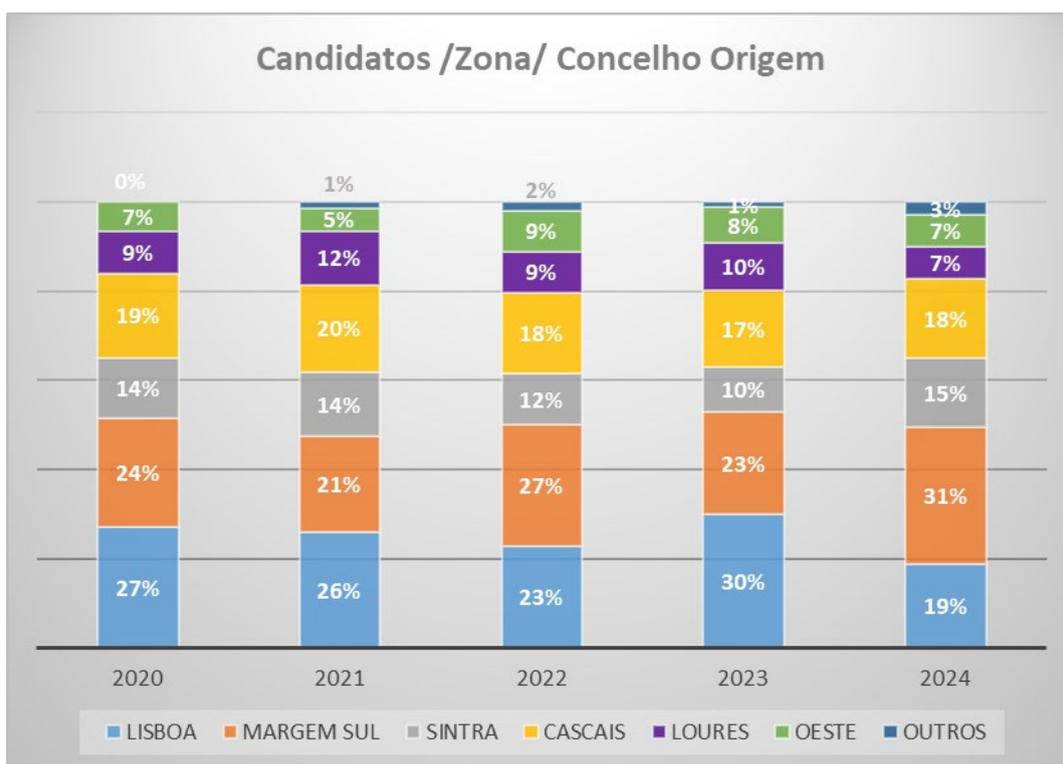


A maior percentagem de candidatos teve origem nos alunos que terminaram o 9º ano de escolaridade, o que corrobora o “querer” no seguimento desta via profissional. Que a via do ensino profissional para concluir a escolaridade obrigatória é uma opção.





Este é um parâmetro que se reveste de especial importância para a escola. Permite perceber a forma como a escola é divulgada e vista por parte dos candidatos, uma vez que a maioria dos candidatos à escola, escolheu-a por referência de antigos alunos ou conhecidos que reconhecem e valorizam o trabalho realizado. Mais uma vez, este ano, à semelhança de anos anteriores, esta é a via de maior divulgação.



Relativamente a este ano letivo os concelhos da margem sul (com grande relevância para Almada, Seixal e Setúbal) são o núcleo de origem do maior número de candidatos. O concelho de Lisboa, contrariamente ao ano letivo passado, apesar de um número muito significativo de candidatos, teve menos jovens a concorrer à EPI. Cascais continua a ter uma percentagem muito similar e Sintra contou com um decréscimo de cerca de 5% de candidatos. Para além destes a escola conta com candidaturas de outros concelhos do país, reforçando o estatuto de escola “especializada” de abrangência regional, que aliada à sua localização privilegiada no eixo central de vários transportes públicos, facilita estes fluxos de alunos em toda a Região da Grande Lisboa.

Conclusão

Neste ano letivo verificou-se uma redução do número total de candidatos à escola, mas o mais problemático foi a diferença de candidatos por curso, com alguns com um número bastante elevado (Produção e Tecnologias da Música e Animação 2D e 3D), suficiente para iniciar com 2 turmas, mesmo considerando as possíveis desistências da candidatura, enquanto outros cursos não atingiram o número mínimo de candidatos para a abertura da turma. Esta situação obrigou a algumas decisões a implementar no período de candidaturas, iniciando-se com o pedido de autorização para um dos cursos iniciar 2 turmas em detrimento de um curso sem candidatos (Fotografia) e reorientando em termos vocacionais outros candidatos. No final do período de candidaturas e seleção o número de turmas a iniciar manteve-se nas 7 que tinham sido aprovadas em Rede de Oferta Formativa, restando poucas vagas em algumas delas para a capacidade máxima.

O processo de candidaturas e de seleção será alvo de uma análise por parte de toda a estrutura da escola para que se possam tomar medidas necessárias para que o número de candidatos possa aumentar nos próximos anos.