

## Plano Atividades 2024 / 2025

O Plano Anual de Atividades é um documento orientador da atividade escolar que pretende atingir os objetivos definidos no Projeto Educativo, mas igualmente dinâmico, adaptando-se às necessidades e oportunidades que vão surgindo e que se mostrem de interesse para a prossecução dos objetivos da Escola e como estratégia para contribuir para uma melhor formação dos alunos.

As linhas de ação de todo o Plano de Atividades, estruturam-se em função do princípio da qualidade da prestação do serviço educativo. Neste sentido, uma preocupação fundamental é a de melhorar o sucesso educativo dos alunos proporcionando-lhes uma formação sólida e abrangente em função dos desafios da sociedade atual indo ao encontro do Perfil de Aluno EPI que se baseia no perfil de Aluno à Saída da Escolaridade Obrigatória, essencialmente preconizados na Dimensão Pedagógica definida no Projeto Educativo e nos seus Objetivos Estratégicos.

O Plano Anual de Atividades envolve-se numa dinâmica reconstrutiva, adaptável e versátil, à medida das necessidades que forem surgindo ao longo da sua implementação. Por esta razão, não será um documento que se fecha em si mesmo, assumindo-se a necessidade constante do envolvimento de toda a Comunidade Educativa na sua permanente adequação e melhoria do processo educativo, no sentido de uma crescente exigência e qualidade educativa. As datas apresentadas, podem estar definidas ou ser indicativas, já que o mais importante é a atividade e os objetivos que se pretendem atingir, podendo ter a sua realização num período temporal mais alargado, deixando a possibilidade de encontrar a data mais indicada e que sirva todas as partes envolvidas.

Optou-se por sistematizar as atividades a dois níveis, as consideradas gerais de escola ou de disciplina transversais a vários cursos e autonomizar as atividades relacionadas diretamente com a componente técnica dos cursos.

Calendarização	Atividade				Envolvidos							
	Nome	Resumo	Objetivos específico da atividade	Objetivo estratégico	Áreas de Competência face ao Perfil Aluno EPI	Responsável / Dinamizador	Destinatários	Formas de divulgação	Custos	Forma de Avaliação da Atividade	Realização (Status) Intercalar (Fev./Mar.)	Realização (Status) Final (Jul./Set.)
Setembro-Novembro	Recolha de indicadores - 4a EQAVET	Registo de Informação sobre Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola; Relatório Anual Atividades	N/A	Indicadores QMI Linhas 24 e 26		
Julho-Setembro	Divulgação resultados auto-avaliação	N/A	Divulgação das conclusões da autoavaliação, da eficácia das ações de melhoria e eventualmente apresentação de novas ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Assegurar a melhoria contínua; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Reunião; Site; Relatório Anual Atividades	N/A	Análise de conformidade		
Setembro	Levantamento de necessidades de formação dos colaboradores - EQAVET C213	N/A	Identificar as necessidades de formação dos RH	Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	N/A	Análise de conformidade conforme plano de formação RH		
Setembro	Planos de atividades por curso (Anexos) -EQAVET C212	N/A	Elaborar plano de atividades por curso	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Site	N/A	Análise de conformidade Indicador QMI Linha 22		
Setembro	Receção aos docentes	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica	Professores e formadores	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Setembro	Receção aos alunos	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão	N/A	Direção; Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Alunos	Reunião		Análise de conformidade		
Setembro	Receção EE	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Aumentar o envolvimento e presença dos pais e EE na escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção; Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Pais e E.E.	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Novembro	Reorganização e acompanhamento do plano de formação RH - EQAVET C213	N/A	Facultar formação aos RH consoante as suas necessidades	Fazer a gestão e controlo dos RH	N/A	Direção Pedagógica; Núcleo da Qualidade	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail	N/A	Análise de conformidade Indicador QMI Linha 18		
Conforme aviso da agência nacional	Candidatura escola Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Melhorar a formação e o desenvolvimento profissional dos docentes; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Fazer a gestão e controlo dos RH; Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos;	N/A	Direção Pedagógica; OIP	Comunidade docente e discente	Regulamento Erasmus+; Email; Site da escola	N/A	Análise de conformidade		
Outubro	Candidatura alunos estágio curricular Erasmus+	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola; Promover competências transversais; Promover a cidadania europeia; Reduzir o abandono escolar; Reforçar as competências de empregabilidade dos alunos e melhorar as respetivas taxas; Diversificar experiências de estágio.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudo	N/A	Direção Pedagógica; OIP; Coordenação de estágios	Alunos	Regulamento Erasmus+; Email	N/A	Indicador QMI Lnh 30		
Dezembro 2020	Capacitação com consultadoria (EQAVET)	N/A	Capacitação para novos colaboradores do Sistema de Gestão e Garantia da Qualidade	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo Qualidade	Novos colaboradores	Presencial	N/A	Análise de conformidade		
Janeiro/Fevereiro	Planeamento das candidaturas que se pretende submeter	N/A	Planear as candidaturas	Definir e planear as ofertas formativas para o próximo triénio após consulta aos stakeholders	N/A	Direção; Direção Pedagógica;	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	N/A	Análise de conformidade Indicadores QMI Lnhas 5, 6 e 7		
Fevereiro	Elaboração do plano e programa de auditoria interna	N/A	Planear as auditorias internas	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro	Reunião com direção para aprovação plano auditoria	N/A	Planear as auditorias internas	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Fevereiro	Realização de auditoria interna	N/A	Verificação de procedimentos e implementação de eventuais ações de melhoria	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail	N/A	Análise de conformidade		

Fevereiro	Elaboração do relatório da auditoria interna e atualização/revisão do PAMI, apresentação à Direção	N/A	Comunicação das conclusões das auditorias internas e apresentação e discussão de eventuais ações de melhoria à direção	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção; Responsáveis pelos processos	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro	Divulgação resultados auditoria	N/A	Divulgação das conclusões da auditoria interna e eventuais ações de melhoria aos stakeholders internos e externos	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	Site da Escola; E-mail; Sessão de divulgação	N/A	Análise de conformidade		
Fevereiro/Março	Recolha indicadores intermédios	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade; Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	N/A	N/A	Indicadores QMI Lnhas 10, 23, 27		
Março/Abril	Recolha de indicadores - 5a EQAVET	Registo de Informação sobre Colocação após Conclusão dos Cursos	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos Indicadores QMI Lnhas 13, 14 e 15		
Março/Abril	Recolha de indicadores - 6a EQAVET	Registo de informação sobre diplomados a exercer profissões relacionadas com o curso/AEF	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos Indicadores QMI Lnhas 16		
Março/Abril	Realização da auto-avaliação intercalar	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo e inclusão	N/A	Núcleo da Qualidade; Direção Pedagógica; Coordenação pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Análise de conformidade		
Anual (março)	Reuniões Conselho Consultivo	N/A	Dar parecer sobre o projeto educativo, as ofertas formativas e sobre os dados dos relatórios de autoavaliação e plano de melhorias	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail; Telefone	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Final do 1º e 3º Períodos letivos	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito às práticas pedagógicas	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação intermédia e anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 8, 9, 10, 11, 24 e 26		
2º Período letivo	Questionários de satisfação - alunos	Registo de Informação sobre a satisfação dos alunos no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 8, 9, 10, 11, 24 e 26		
2º período	Estabelecimento de parcerias	N/A	Angariação de novas parcerias no âmbito do estipulado no Projeto Educativo	Definir e planejar as parcerias estratégicas para a implementação das várias atividades pedagógicas; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Comunidade educativa	E-mail, Redes sociais, da escola, Site da escola	N/A	EPI MAKE IT		
Abril/Maio	Recolha de indicadores - 6b3 EQAVET	Registo de Informação sobre Satisfação dos Empregadores	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua no âmbito da integração no mercado de trabalho e no prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	E-mail; Site da escola	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 17		
Início 3º Período	Apresentação PAP	N/A	Dar visibilidade ao desempenho e competências dos alunos na conclusão do ciclo de formação; Aproximar os parceiros das atividades da escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos; Melhorar a visibilidade e notoriedade da escola no meio envolvente	N/A	Direção Pedagógica; Coordenação Pedagógica	Stakolders internos e externos	Reunião, Email; Site da escola; Plataformas Digitais	N/A	Análise de conformidade		
3º Período	FCT1	N/A	Promover a metodologia de trabalho de projeto fazendo a ligação com o trabalho real	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Alunos do 1º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade		
3º Período	FCT2	N/A	Criar parcerias para desenvolvimento de trabalho real em contexto escolar	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Alunos do 2º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade		
3º Período	FCT3	N/A	Monitorizar os estágios; estabelecer relações com parceiros do mercado de trabalho nas áreas de competência de cada curso; capacitar os alunos para as competências ligadas ao trabalho numa empresa.	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho	N/A	Coordenação pedagógica; Coordenação de estágios	Alunos do 3º ano	E-mail; Teams; Reuniões	N/A	Análise de conformidade		
Julho	Questionário de satisfação - parceiros	Registo de Informação sobre a satisfação dos parceiros no que diz respeito aos procedimentos e serviços da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Stakeholders internos e externos	E-mail	N/A	Inquérito (escala de 1 a 4)		
Julho	Questionário de satisfação - docentes e não docentes	Registo de Informação sobre a satisfação dos docentes e não docentes no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Docentes e não docentes	E-mail	N/A	Inquérito (escala de 1 a 4)		
Julho	Questionário de satisfação - pais e E.E.	Registo de Informação sobre a satisfação dos pais e E.E. no que diz respeito aos procedimentos, serviços e infraestruturas da escola	Recolher dados e produzir relatório para a autoavaliação anual	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção, Pais e E.E.	E-mail	N/A	Inquéritos (escala de 1 a 4) Indicadores QMI Lnhas 12		
Julho	Recolha indicadores Finais	Quadro indicadres, Plano atividades e inquéritos	Recolher dados e produzir relatórios para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Núcleo da Qualidade	Núcleo da Qualidade; Direção pedagógica	N/A	N/A	Indicadores QMI Relatórios dos inquéritos Análise de não conformidades		

Julho	Realização da auto-avaliação final	Com base nos relatórios produzidos	Analisar dados para a autoavaliação intermédia	Assegurar a melhoria contínua no âmbito sucesso educativo, inclusão inserção no mercado de trabalho e prosseguimento de estudos	N/A	Direção Pedagógica; Núcleo da Qualidade	Comunidade educativa	N/A	N/A	Análise de conformidade		
Semestral	Reunião Monitorização SGGQ com Direção	N/A	Planear as auditorias internas; apresentação e discussão dos resultados da autoavaliação e do Plano de Melhorias	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Direção	E-mail	N/A	Análise de conformidade		
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões e sessões de trabalho da equipa interna (Núcleo da Qualidade)	N/A	Elaboração e melhoria dos documentos do SGGQ conforme indicado pela consultora; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a implementação e certificação do SGGQ; Análise e desenvolvimento de procedimentos sobre a avaliação e melhoria contínua e respetivas ferramentas de acordo com o EQAVET	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Núcleo da Qualidade Direção; stakeholders internos e externos	Email; Site; Plataformas Digitais	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Durante o ano letivo Quinzenalmente	Reuniões de coordenação	N/A	Analisar, melhorar e criar procedimentos para garantir o estabelecido no projeto educativo, tendo em conta o plano de ação	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Direção Pedagógica	Coordenadores Pedagógicos	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Periódico em função das atualizações	Sensibilização EQAVET - colaboradores	N/A	Promover e esclarecer sobre o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Colaboradores (corpo docente e não docente)	E-mail; Reunião	N/A	Análise de conformidade		
Por período letivo	Reuniões dos Conselhos de Turma	N/A	Avaliar os alunos; definir estratégias de ensino-aprendizagem; dar parecer sobre questões diversas relacionadas com a turma	Promover o sucesso educativo e a inclusão; Promover a integração no mercado de trabalho e o prosseguimento de estudos	N/A	Coordenação pedagógica	Professores e formadores	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Por período letivo	Reuniões delegados turma	N/A	Aumentar o espírito de pertença à escola.	Promover o sucesso educativo e a inclusão	N/A	Direção Pedagógica	Alunos	Reunião	N/A	Análise de conformidade Registo em atas		
Anual	Sensibilização EQAVET - alunos	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Alunos	E-mail	N/A	Análise de conformidade		
Anual	Sensibilização EQAVET - pais e E.E.	N/A	Explicitar o que é o EQAVET, a sua importância e os procedimentos a implementar	Assegurar a melhoria contínua	N/A	Núcleo da Qualidade	Pais e E.E.	E-mail	N/A	Análise de conformidade		



De acordo com os indicadores internos definidos, a componente SC deverá ter:

◊ Mínimo 4 visitas de Estudo em disciplinas diferentes

◊ 1 Exposição / Mostra por disciplina



ANO LETIVO: 2024 / 2025

PLANO ATIVIDADES:

GERAL / SÓCIO-CULTURAL E CIENTÍFICA

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
Outubro 2024	<b>Visita de estudo</b> - Convento de Cristo	Visitar ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português	Reconhecer a sua relevância histórica e cultural no âmbito do estudo do período Medieval e Renascentista História de Portugal. Contactar com documentos e artefatos da época medieval e renascentista; reconhecer as características do português arcaico e clássico; promover o estudo e a redação de uma crónica e/ou notícia.	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	A definir	Informação e comunicação Agregação de saberes Pensamento crítico	Redação de uma notícia, crónica historiográfica ou relatório
30 de Novembro 2023	<b>Atividade de escola</b> Dia Fernando Pessoa	Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina; relacionar com os conteúdos da área técnica e fomentar o trabalho em equipa.	Docentes de Português	Todos os alunos de 3º ano	Gratuito	Informação e comunicação Ferramentas Digitais Pensamento crítico Criatividade Agregação e aplicação de saberes Resolução de problemas Trabalho em equipa Autonomia	Trabalhos criativos inspirados em Fernando Pessoa
Janeiro 2025	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Farsa de Inês Pereira" de Gil Vicente	Assistir à representação do texto estudado em aula	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura de outros textos da disciplina; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo a igualdade de género, a violência doméstica, a vivência no namoro; redigir um texto de apreciação crítica a partir da peça.	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	A definir	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania Trabalho em equipa	Trabalho de grupo para análise de excertos da peça e redação de uma apreciação crítica
Março 2025	<b>Visita estudo</b> ao CCB "Do Modernismo às Novas Vanguardas do Século XX"	Conhecer a arte do século XIX e XX e a sua relação com a literatura portuguesa	Contextualização histórica, estética e literária do século XX; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período.	Docentes de Português	Todos os alunos de 3º ano	5 €	Informação e comunicação; Pensamento Crítico; Sensibilidade Estética; Aprender a aprender; Agregação e aplicação de saberes	Roteiro de leitura do conto "George" e Poesia Contemporânea
Dezembro 2024	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Memorial do Convento" de José Saramago e Palácio Nacional de Mafra e Tapada de Mafra	Assistir à representação do texto estudado em aula	Rever as características do texto dramático; reconhecer as temáticas do romance saramaguiano; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo quem são os agentes de uma sociedade.	Docentes de Português	Todos os alunos do 3º ano	25 €	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania	Roteiro de leitura da obra
			Conhecer a obra de Fernando Pessoa; identificar as características do texto poético; estimular a criatividade e				Informação e comunicação;	

dezembro 2024	<b>Visita estudo</b> Casa Fernando Pessoa	Aprofundar conhecimento quanto à vida, obra e a casa de Fernando Pessoa	Características do texto poético; estimular a criatividade e a inovação; conhecer as marcas da linguagem e as características da poesia modernista; fornecer uma contextualização histórica, estética e cultural; promover a leitura de outros textos da disciplina;	Carla Passagem	VI22 e PTM22	A definir	Informação e comunicação, Pensamento crítico; Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania	Relatório
Abril 25	<b>Atividade na escola</b> Dia Mundial do Livro	Celebração da língua e cultura portuguesas	Por definir	Docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	gratuito		Não aplicável
Março 2025	<b>Visita de estudo</b> à Quinta da Regaleira	Conhecer a história e a relevância deste espaço cultural	Contextualização histórica, estética e literária do século XIX; o impacto deste período na cultura e modo de vida português; conhecer o desenvolvimento tecnológico deste período.	Docentes de Português	Todos os alunos do 2º ano	7€ + transporte	Agregação e aplicação de saberes; sensibilidade estética e artística; pensamento crítico	Não aplicável
Março 2025	<b>Atividade na escola</b> Mostra de Curtas Metragens	Mostra de trabalhos inspirados no romance "Memorial do Convento" de José Saramago	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de José Saramago; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características do texto criativo, expressivo ou de um guião; estabelecer uma ligação com a área técnica dos cursos; promover a leitura; refletir sobre as temáticas da obra e a sua atualidade; contraponto reflexivo sobre os valores da sociedade do passado e do presente	Docentes de Português e os Docentes de História e Cultura das Artes	Todos os alunos de 3º ano	Gratuito	Sensibilidade estética e artística; Agregação e aplicação de saberes; aprender a aprender; informação e comunicação; trabalho em equipa; ferramentas digitais;	Curtas-Metragens
Abril/Maio de 2025	<b>Visita de estudo</b> Passeio a Belém	Passeio até Belém, apresentação dos principais monumentos históricos e a sua relevância histórica	Contextualização histórica e estética do período dos Descobrimentos; o impacto deste período na cultura portuguesa; conhecer a vida de Luís de Camões; visitar o túmulo do poeta e de Vasco da Gama; relacionar com e/ou sistematizar os episódios principais d' "Os Lusíadas"; estabelecer uma visão de diálogo entre o passado e o presente.	Os docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	gratuito (eventualmente o bilhete do transporte público)	Sensibilidade estética e artística; Agregação e aplicação de saberes;	Ficha de trabalho sobre Luís de Camões e "Os Lusíadas"
10 Junho de 2025	<b>Atividade na escola</b> Celebração do Dia de Camões	Exposição de cartazes de anúncios publicitários inspirados em versos de Luís de Camões	Conhecer, divulgar e comemorar a obra de Luís de Camões; estimular a criatividade; conhecer a linguagem e as características do discurso argumentativo e publicitário; estabelecer uma ligação com a área técnica dos cursos; promover a leitura; refletir sobre os valores da sociedade.	Os docentes de Português	Todos os alunos do 1º ano	gratuito	Agregação e aplicação de saberes; trabalho em equipa; informação e comunicação; autonomia; inovação e criatividade; consciência social e de cidadania; ferramentas digitais; autoconsciência e autocrítica	Cartazes publicitários
Novembro 2024	<b>Visita estudo</b> Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	Assistir à representação do texto estudado em aula	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; auxiliar a compreensão e/ou melhorar a aprendizagem dos conteúdos do texto em estudo; promover a leitura de outros textos da disciplina; promover o debate e a reflexão sobre temáticas atuais, como por exemplo a igualdade de género, a violência doméstica, a vivência no namoro; redigir um texto de apreciação crítica a partir da peça.	Docentes de Português	Todos os alunos do 2º ano	A definir	Informação e comunicação Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes Consciência social e de cidadania Trabalho em equipa	Trabalho de grupo para análise de excertos da peça e redação de uma apreciação crítica
fev 2025	Visita ao Museu das comunicações	Visita guiada a um percurso que aborda a história das comunicações desde as bandeiras aos satélites; A visita constrói uma narrativa empolgante das diversas invenções que permitiram à humanidade comunicar à distância e por diversos meios; Tem um estúdio de televisão dos anos 60 e uma central telefónica semi-digital com telefones com discos que permitem aos alunos telefonar uns aos outros discando os números no telefone. Esta é a atividade que todos demonstram mais interesse.	Conhecer as diversas tecnologias criadas e usadas pela humanidade para comunicar à distância;	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 1º ano	2 €	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes/ Aprender a aprender	Tutorial e speaking

17 dez	Seminário	A integração no mercado de trabalho por profissionais dos cursos ministrados	Disciplina de Integração/ módulo seminários: objetivo partilha e debate com profissionais da área - sobre o ingresso no mercado de trabalho - regras da profissão e o que o mercado atualmente exige dos profissionais.	Docentes de Inglês + Integração	Todos os alunos de 3º ano	0 €	Áreas de competência: Autoconsciência, autocrítica e autoavaliação; Pensamento crítico; Aprender a aprender; Autonomia	Reflexão crítica
19 fev	Peça de Teatro	Assistir à representação de uma peça de teatro em língua inglesa	Reconhecer as características do texto dramático na sua prática; mobilizar saber linguístico quer pela compreensão do discurso oral, quer pela interação e expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa, as suas práticas, e com uma obra clássica da literatura inglesa; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 2º ano	8 €	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes/ Aprender a aprender	Não aplicável
31 out	Atividade de escola Celebração do Halloween	Celebrar uma data emblemática da cultura inglesa, recorrendo à criação de adereços decorativos e construção de máscaras	Mobilizar saber linguístico quer pela leitura e compreensão oral, quer pela interação e capacidade de expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa e as suas práticas; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 1º ano	0 €	Informação e comunicação/ agregação de saberes/ sentido de responsabilidade/ trabalho em equipa	Não aplicável
Dez 2024	Visita Museu da Água	Visita guiada no âmbito da sustentabilidade. Aborda o elemento água nas vertentes da cidadania, higiene e saúde.	Mobilizar saber, promover o debate e a adequação de práticas no quotidiano.	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 2º ano	a confirmar	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes	Jogo sobre educação ambiental
23 abr	Dia da Língua Inglesa	Celebração de uma data emblemática na cultura inglesa, com recurso à tradição do "5 o'clock tea"	Mobilizar saber linguístico quer pela leitura e compreensão oral, quer pela interação e capacidade de expressão oral adequada ao contexto; contactar com a cultura inglesa e as suas práticas; relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.	Docentes de Inglês	Todos os alunos de 1º ano	0 €	Informação e Comunicação/ Pensamento Crítico/ Agregação e aplicação de saberes	textos jornalísticos
6-Nov	Visita ao Museu da eletricidade	Visita guiada ao museu da eletricidade	Complementar os conteúdos dados	Rita Neves	PTM24A	2 euros por aluno		Relatório
6-Nov	Visita ao Museu da eletricidade	Visita guiada ao museu da eletricidade	Complementar os conteúdos dados	Rita Neves	PTM24B	2 euros por aluno		Relatório
13-Nov	Visita ao Museu da eletricidade	Visita guiada ao museu da eletricidade	Complementar os conteúdos dados	Rita Neves	VI24	2 euros por aluno		Relatório
15-Nov	Visita ao Museu da eletricidade	Visita guiada ao museu da eletricidade	Complementar os conteúdos dados	Rita Neves	MM24	2 euros por aluno		Relatório
15-Oct	Visita ao laboratório de fotografia da FBAUL	Visita pelos laboratórios	Base para trabalho de pesquisa	Rita Neves	FO23	Gratuito		Trabalho final de pesquisa

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
23-Oct	Festival BD da Amadora (9h às 12h)	Apresentação de novas obras e retropectivas de momentos ou obras desde inicio outros tempos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 2X	2€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
23-Oct	Festival BD da Amadora (9h às 12h)	Apresentação de novas obras e retropectivas de momentos ou obras desde inicio outros tempos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 2X	2€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
23-Oct	Festival BD da Amadora (9h às 12h)	Apresentação de novas obras e retropectivas de momentos ou obras desde inicio outros tempos	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e BD Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 2X	2€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
31-Oct	Dia Mundial da Animação	Celebrar uma data emblemática referente ao Dia Mundial do Cinema de Animação	Conhecer, divulgar e comemorar o Dia Mundial do Cinema de Animação; estimular a criatividade; Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e Animação Mundial e Actual. Apresentação de trabalhos e pequena palestra/conversa com ex auna da EPI. Apresentação de Shoreel.	Nuno Costa	ANI 22, ANI 21 e ANI 23	Não se aplica	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
20/03/2025	Festival Mostra-Cinema S.Jorge (10h 30)	Apresentação de novas obras e e novos produtod realizados a nível mundial na industria do Cinema de Animação	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e animação Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 22	1€ por Turma	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica



20/03/2025	Festival Mostra-Cinema S.Jorge (14h 30)	Apresentação de novas obras e e novos produtod realizados a nível mundial na industria do Cinema de Animação	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da ilustração e animação Mundial actual.	Nuno Costa	ANI 23	1€ por Turma	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes	Não se aplica
19-Mar	Festival Mostra-Museu da Marioneta (15h)	Apresentação de novas obras e e novos produtod realizados a nível mundial na industria do Cinema de Animação	Sensibilizar os alunos do Curso de Animação da EPI. No âmbito de diferentes áreas, quer Digitais e Analógicas. Com estas acções pretende-se propiciar aos alunos e tomar conhecimento de diferentes Técnicas ou Processos inerentes ao Curso e relacionando-o com o panorama da animação Nacional.	Nuno Costa	ANI 22 ANI23	1,50€ por aluno	Sensibilidade estética e artística Pensamento crítico Agregação e aplicação de saberes no Mundo do Stopmotion	Não se aplica

Contactado	
Confirmado/ Forms preenchido	
Realizado	
Por agendar/marcar ou transferida	
Não realizado	

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação	STATUS	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários					
OUT	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação a júri para avaliação a contar para a PAP	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Ficha de avaliação da PAP		
DEZ, JAN MAR	APRESENTAÇÕES INTERCALARES DE PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Ana Calvet DOCENTES: Rute Novais; Francisco Bordallo; José Campos; Catarina Castanheira Hugo Dias	DCG22	0 €	Informação e comunicação Criatividade Competências técnicas	Relatórios de avaliação intercalar a elaborar por cada um dos docentes (professores acompanhantes de PAP) de acordo com o regulamento específico do curso		
1º P	CONVIDADO	No módulo de Desenvolvimento Pessoal e Procura de Emprego - Convidado: <b>Pedro Silva Ex-aluno de DG18 atualmente a gtrabalhar na agência O Escritório</b>	Aprender sobre o mercado de trabalho e sobre a construção de portfólios	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 1ª Visita de estudo - gráfica <b>M2</b>	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: João Costa	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	VISITA DE ESTUDO	No âmbito no módulo Processos de impressão iniciação - 2ª Visita de estudo - gráfica <b>Ptintipo</b>	Conhecer processos de Impressão	DOCENTE: Fernando Costa DINAMIZADOR : Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre a importância do linkedin para gestão de carreira: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre a gestão de carreira através da utilização de redes sociais	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1º P	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo a agência de publicidade <b>BAROGILVY</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	MOSTRA PORTFÓLIOS	No auditório será criado um espaço para que cada aluno possa mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dar a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
2º P	VISITA DE ESTUDO	No âmbito da área técnica _visita de estudo a agência de publicidade <b>UZINA</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos		

2º P	CONVIDADO	Conversa na hora de AP sobre os as várias saídas formais e informais para progressão de estudos e as questões logísticas associadas. Convidado: <b>José Pacífico</b>	Conhecer as ofertas formativas para progressão de estudos	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Aprender a aprender; Resolução de problemas; Autonomia	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	Dia do curso	Atividade com as 3 turmas e com convidados do mercado de trabalho	Dinamizar a troca de conhecimentos e experiências entre as turmas dos 3 ciclos de formação. Criar um desafio com ligação ao mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22; DCG23 DCG21	60€ X 3 = 180€	Resolução de problemas; Autonomia; Criatividade e Inovação; Sentido Crítico; Trabalho de equipa	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	ATIVIDADE PADRINHOS	Leitura de frases Jogo da bola das perguntas Apresentação através de moodboards	Interação entre 1º e 2º anos	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23 + DCG24	0 €	Relações interpessoais; Comunicação; Trabalho em equipa	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	CONVIDADO	Atividade marcada num furo da turma - Convidado: <b>Romeu Ex-aluno de DCG20 atualmente a trabalhar na agência Judas</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 1ª Visita de estudo a uma gráfica <b>PrintZone</b>	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: João Costa	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito no módulo Impressão - 2ª Visita de estudo <b>Centro Português de Serigrafia</b>	Conhecer as várias técnicas de impressão gráfica	DINAMIZADOR : Ana Calvet DOCENTE: João Costa	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade <b>FUNNYHOW</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo ao Museu do Design e da moda <b>MUDE</b>	Obter cultura visual	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ºP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
3ºP	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação do anteprojecto de PAP para efeitos de posterior melhoria	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Avaliação de interesse pelos alunos		
3ºP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica_Visita de estudo à Agência de Publicidade <b>HAVAS</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DIMANIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos		
3ºP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
3ºP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		

1ªP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
1ªP	CONVIDADO	Módulo Redes e ecrãs - <b>Arte Finalista Tiago Carvalho</b>	Através da experiência de um profissional da área aprender como se trabalha com os formatos e se preparam ficheiros	DINAMIZADOR: Catarina Castanheira	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
1ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito do módulo de Desenho - aula ao vivo no museu - <b>MUSEU DE ARTE ANTIGA</b>	Cultura Visual; Aprofundamento da matéria em estudo e análise da coleção em exibição no Museu e estudo do Desenho.	DOCENTE: Gonçalo Barreiros	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
1ªP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica _Visita de estudo ao gabinete de design <b>DESISTO</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
2ªP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
2ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito da área técnica _Visita de estudo ao Museu do Design e da moda <b>MUDE</b>	Obter cultura visual	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Avaliação de interesse pelos alunos		
3ªP	CONVIDADO	No âmbito de FCT1 - parceria com agência de publicidade para trabalho em prática simulada- <b>Equipa criativa e de contacto da agência a definir</b>	Receber o briefing de FCT1 e ficar a conhecer o fluxo de trabalho numa agência de publicidade	DINAMIZADOR: Ana Calvet Catarina Castanheira	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Sensibilidade estética e criativa; Informação e comunicação	Trabalho de FCT1		
3ªP	VISITA ESTUDO	No âmbito de FCT1_Visita de estudo à Agência de Publicidade <b>A DEFINIR</b> e apresentação dos trabalhos de FCT1	Conhecer o mercado de trabalho e processos de impressão - Risografia e serigrafia	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
3ªP	CONVIDADO	Conversa <b>numa aula da AT</b> sobre mercado de trabalho: <b>Convidado a definir</b>	Capacitar os alunos sobre as questões e tendências do mercado de trabalho em Design de comunicação gráfica	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Avaliação de interesse pelos alunos		
3ªP	VISITA ESTUDO	Exposição O POSTER	Promover a Cultura visual e criatividade	DINAMIZADOR: Ana Calvet	DCG24	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador		



Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil aluno EPI	Tipo de Avaliação
	Nome (Identificar sempre, por favor, a atividade: Projeto, Visita de Estudo, Seminário, Workshop, etc)	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários			
1º período	Visita e conversa com o responsável	Visitar um estúdio de Publicidade/Moda "Simon Says"	Tomar conhecimento de métodos de trabalho na área da fotografia comercial + passagem de briefing	Marina Ramos/Nuno Henriques	FO 23	grátis		
1º período	Projeto revista sustentabilidade	Produzir imagens para publicidades dentro do tema sustentabilidade	Trabalhar o conceito de sustentabilidade	Nuno /Henriques	FO 23	grátis		
1º período	Visita de estudo	Visita a exposição "Paradise found" de técnicas especiais de impressão	Tomar conhecimento de técnicas de fotografia analógica sustentável e respetivas químicas não tóxicas, e possibilidades expositivas.	Marina Ramos	FO 23	grátis		
1º período	Visita de estudo	Visita à exposição Júlia Ventura Culturgest	Tomar conhecimento e refletir acerca acerca de projetos expositivos de fotografia autoral	Marina Ramos	FO 23	grátis		
1º período	Visita de estudo	Visita à exposição de Daniel Blaufuks MAAT	Tomar conhecimento e refletir acerca acerca de projetos expositivos de fotografia autoral	Marina Ramos	FO 23	?		
1º período	Convidado	Mostra de trabalho e conversa com artista fotógrafo	Tomar conhecimento e refletir acerca acerca de métodos de trabalho de fotógrafos autorais	Marina Ramos	FO 23	custo convidado		
1º período	Projeto Multimeios	Elaboração do ponto de partida para o Multimeios	Assumir a direção criativa de um espetáculo multimeios que têm como base a fotografia.	Marina Ramos	FO 23	grátis		
1º período	Visita a exposições	Visitas a 3/4 exposições no âmbito da fotografia de reportagem na mostra MFA (Movimento Fotográfico de Arroios)	Tomar conhecimento e refletir acerca acerca de projetos expositivos de fotografia de reportagem e falar com os respetivos autores.	Paulo Petronilho	FO 23	grátis		
1º período	Convidado	Conversa com a convidada Matilde Fieschi	Conhecer o trabalho de uma fotojornalista iniciante, e o seu percurso profissional	Paulo Petronilho	FO 23	custo convidado		
1º período	Convidado	Conversa com a convidada Clara Azevedo	Conhecer o trabalho de uma fotojornalista senior, e o seu percurso profissional	Paulo Petronilho	FO 23	custo convidado		
1º período	Visita a Jornal	Observador/Expresso/Público	Tomar conhecimento de métodos de trabalho na área da fotografia de reportagem	Paulo Petronilho/Tomás Silva	FO 23	grátis		

1º período	Dia da Fotografia	Atividades ligadas à área	atividades a determinar	Marina Ramos	FO 23	?		
2º período	Convidado	Conversa com um convidado	Tomar conhecimento e refletir acerca acerca de métodos de trabalho na produção de um livro de autor	Marina Ramos	FO 23	custo convidado		
2º período	Exposição	Exposição Fotografia	Produzir uma exposição como resultado do trabalho de fotografia autoral	Marina Ramos	FO 23	Custo a determinar		
2º período	Edição de livro	Edição de fotolivro com o trabalho do módulo de fotografia autoral	Construir um projeto editorial de fotografia, passando pela edição, paginação e produção de um fotolivro de autor	Marina Ramos	FO 23	Custo a determinar		
2º período	Convidado	Conversa com um profissional da industria da moda	Tomar conhecimento e refletir acerca acerca de métodos de trabalho na indústria da moda e as relações com o papel do fotógrafo de moda.	Marina Ramos	FO 23	custo convidado		
2º período	Projeto CML	Produção de moda com idosos para integrar um projeto com CML	Construir um projeto editorial de fotografia de moda à volta do conceito pedido pela CML.	Joel Reis	FO 23	grátis		
2º período	Projeto Erasmus	Residencia artistica na EPI, vinda de alunos de um curso de fotografia, escola em Munique, Alemanha	Aulas de fotografia de moda feitas em parceria com um professor visitante	Joel Reis	FO 23	grátis		
2º período	Projeto Erasmus	Residencia artistica na EPI, vinda de alunos de um curso de fotografia, escola em Munique, Alemanha	Aulas de técnicas fotográficas analógicas com métodos alternativos	Marina Ramos	FO 23	?		
2º período	convidado	Convidado Sofia Silva	Conversa sobre métodos sustentáveis para fotografia analógica	Marina Ramos	FO 23	custo convidado		
3º período	Interturmas	Interturmas	Proporcionar uma experiência real ao fotografar no stand da epi, como forma de divulgação dos cursos da escola.	EPI	FO 23			
3º período	Ante-projeto	Apresentação de ante -projeto	Apresentação da proposta de projeto de PAP	Marina Ramos	FO 23	custo convidado		
3º período	Visita	Visita ao Bazar do Video	Mostra de equipamentos de fotografia e video por um profissional da área no Bazar do video	Marina Ramos	FO 23	grátis		
3º período	Projeto	Projeto Multimeios	Apresentação publica do projeto Mutilmeios	Marina Ramos	FO 23	?		

Data	Atividade			Tipo de Atividade	Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos		Responsável / Dinamizador	Destinatários				
atividade mensal de setembro de 2024 a Junho de 2025	Visita Estudo e Palestra	CONTATO COM EMPRESAS Atividade mensal que faz parte do Projeto "Ir ao Teatro uma vez por mês não sabe o bem que lhe fez"	Apropriação da cultura teatral e contato com os Encenadores, atores, produtores e equipa técnica - CORRESPONDE AO CONTATO COM EMPRESAS	curricular mas fora do horário escolar pois os espetáculos têm horários que não coincidem com os escolares	Cristina Cavalinhos	alunos e exalunos de Interpretação	Gratuito	Saber Científico e Artístico		a designar
25/11/2024	Final-Click	Entrega de diplomas	Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso		Cristina Cavalinhos	a designar	Gratuito	Trabalho de Equipa; Criatividade; Consciência Social e Cidadania; Autonomia		Atmosferas
12-05-24	exercício teatral	exercício teatral	Apresentar o trabalho realizado. Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	curricular	Cristina Cavalinhos	INTP_24		Saber Científico		a designar
01-06-25	exercício teatral	exercício teatral	Apresentar o trabalho realizado. Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	curricular	Cristina Cavalinhos/ Encenador Exterior	INTP_22	Gratuito	Saber Científico e Artístico		a designar
13/3/2025	DIA DO CURSO	Atividades entre as turmas de Interpretação	Pensar e criar em estratégias criativas e num "evento" entre as duas turmas de forma a mostrar ao publico	Exposição, palestras e ensaio geral	Cristina Cavalinhos	INTP_22 e INTP_24		Saber Científico e Artístico		a designar
	PROJETO INTERCURSOS	No módulo <b>Dobragens</b> - participação de alunos de outros cursos complementares à execução do projeto	Interação, participação e aplicação prática de conhecimentos de outras áreas/cursos PTM	curricular	Cristina Cavalinhos	INTP_22	Gratuito	Saber Científico e Artístico		a designar
	PROJETO INTERCURSOS	No módulo Locuções - participação de alunos de outros cursos complementares à execução do projeto	Interação, participação e aplicação prática de conhecimentos de outras áreas/cursos PTM	curricular	Cristina Cavalinhos	INTP_24	Gratuito	Saber Científico e Artístico		a designar
	Visita de Estudo á ESTC		Compreender e Assimilar as competências necessárias para concorrer ao Ensino Superior			INTP_22	Gratuito	Saber Científico		a designar
14/3/2025	Performance	exercício teatral	Apresentar o trabalho realizado. Experienciar e tomar contacto com a reacção do público. Colocar em prática as capacidades técnicas aprendidas durante o curso	curricular	Cristina Cavalinhos	INTP_22	Gratuito	Saber Científico e Artístico		a designar
27/6/2025	exercício teatral	exercício teatral	Apresentar o trabalho que pensaram , pesquisaram, escreveram,e criaram no âmbito do projecto do 1º ano.	apresentação pública	Cristina Cavalinhos	INTP_24		Autoconsciência crítica e autoavaliação das competências adquiridas até agora		a designar
	evento multimeios	INTP_24	participação no trabalho criado e realizado pelas turmas dos vários cursos da escola	apresentação pública	Cristina Cavalinhos	INTP_24		Autoconsciência crítica e autoavaliação das competências adquiridas até agora		a designar

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários				
Novembro 21/24	Visita de estudo	Visita á FIL Lisbon Gammes Week	No ambito da formação e reconhecer o mercado dos jogos	Rui Lança	MM 23	10 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e especifica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
Novembro 14/17	Visita de estudo	Moche XL Games	No ambito da formação e reconhecer o mercado dos jogos	Rui Lança	MM 22	12 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e especifica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo Mãe de Agua	Dalí Cybernetics' mostra, numa experiência imersiva, mais de 150 dos seus quadros mais emblemáticos.	Dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada. A interação e a historia da arte tambem são impostantes nos objetivos	Rui Lança	MM 22 / MM 23	15 euros por aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e especifica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo - Fundação Arpad Szenes – Vieira da Silva	Pintura em Movimento - e inovadora, que alia a obra de arte com a imagem em movimento e o som.	Dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada. A interação e a historia da arte tambem são impostantes nos objetivos	Rui Lança ou HCA	MM 22 / MM 23	4 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e especifica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	<a href="https://www.visittlisboa.com/pt-pt/eventos/pintura-em-movimento">https://www.visittlisboa.com/pt-pt/eventos/pintura-em-movimento</a>
Setembro 2024 -	Visita de estudo - Ah, Amália - Living Experience	Uma história biográfica imersiva dedicada a Amália. Uma viagem de emoções de mão dada com uma das mulheres mais inspiradoras de sempre. Uma experiência que cruza todos os sentidos e emoções - o som, o visual, o virtual, o imersivo e o inesperado.	Dar a conhecer o mercado da multimedia no ambito da realidade virtual e aumentada. A interação e a historia da arte tambem são impostantes nos objetivos	Rui Lança	MM 22 / MM 23	17 euros aluno	Aprender a aprender; Pensamento crítico; Cultura Geral e especifica	Relatório a elaborar pelos Alunos.	<a href="https://ah-amalia.pt/tickets/">https://ah-amalia.pt/tickets/</a>
	Atividade	Conversa sobre produção multimedia Convidado: <b>Profissional a designar</b>	Conhecer processos de criação e divulgação de artista na área da música funcionamento do mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Ricardo Sales Gomes	MM 22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos	
Março 25	Atividade	Dia Multimedia	Interação entre turmas de Multimedia		MM 22 / MM 23 / MM 24		Trabalho de equipa ; Aprender a aprender; Pensamento crítico . Resolução de problemas	Trabalho de equipa/ desenvolvimento de projetos	
	Atividade	Visita a empresa - The Hotel	Dar a conhecer o mercado da multimedia	Rui Lança	MM 22				
	Atividade	Visita a WTVision	Dar a conhecer o mercado da multimedia	Rui Lança	MM 23				





ANO LETIVO: 2024 / 2025

## PLANO ATIVIDADES:

## CURSO PRODUÇÃO E TECNOLOGIAS DA MÚSICA

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação da Atividade	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários				
	Visita ao IST	Visita à Camara anecoica do Inst.Superior Técnico	No ambito da formação da acustica e fisica de som envolver os aluno numa experiencia unica e sensorial.	Docente Tiago Castro	PTM 24A/24B		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo	Visita ao Estudio de som Namouche	Dar a conhecer um estudio profissional na área de som . O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Paulo Feijão	PTM22		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Visita de estudo	Visita à SoundStation	Dar a conhecer os bastidores na área da Pós Produção Audio para imagem . O mercado de trabalho e os seus equipamentos.	Docente Tiago Castro	PTM22		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	
	Atividade	Winterfest	Evento escolar organizado no ambito da produção de eventos da turma de ptm23A/B em interligação com o modulo de performance ao vivo e eventos musicais.Este evento envolve a escola no seu todo .	Docentes Ana Calvet/João Roque/Sebastião Ferreira/Mariana Silva	PTM23A/B Todos os curso da escola		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	Atividade em duplicado
	Atividade	Summerfest	2º evento escolar organizado no ambito da produção de eventos da turma de ptm23A/B em interligação com o modulo de performance ao vivo e eventos musicais.Este evento envolve a escola no seu todo .	DocentesMariana silva /Sebastião Ferreira/Ana Calvet /João Roque	PTM23A/B Todos os curso da escola		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelos Alunos.	Atividade em duplicado
	Atividade	Apresentação intermédia das PAPs	Apresentação a juri para avaliação a contar para a PAP	Docente Tiago Castro	PTM22		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação.	
	CONVIDADO	Conversa sobre produção musical Convidado: <b>Profissional a designar</b>	Conhecer processos de criação e divulgação de artista na área da música funcionamento do mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Sebastião Ferreira	PTM23A/B Todos os curso da escola	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos	
	Atividade	No ambito dos modulos de Home Studio das turmas de 2º ano PTM e das turma de Interpretação	Interação entre turmas de PTm e Interpretação do ambito das dobragens e Locuções previstas no plano curricular de Interpretação no qual PTM dá resposta no desenvolvimento de competencia tecnicas em Estudio de som	Docente Paulo Feijão/ Cristina Cavalinhos	PTM23A/B		Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Trabalho de equipa/ desenvolvimento de projetos audio.	

Contactado	
Confirmado/ Forms preenchido	
Realizado	
Por agendar/marcar ou transferida	
Não realizado	

Data	Atividade			Envolvidos		Custos	Perfil Aluno EPI	Avaliação	STATUS	OBS:
	Nome	Resumo	Objetivos	Responsável / Dinamizador	Destinatários					
	APRESENTAÇÃO ANTEPROJETO PAP	Apresentação a júri para avaliação a contar para a PAP	Validar a proposta de PAP	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI23	0 €	Informação e comunicação Criatividade	Ficha de avaliação da PAP		
	APRESENTAÇÕES INTERCALARES DE PAP	Apresentação intercalar de PAP	Aferir sobre o desenvolvimento da PAP, fazer uma avaliação intercalar.	DINAMIZADOR: Renato Coutinho DOCENTES: Gil Costa	VI22	0 €	Informação e comunicação Criatividade Competências técnicas	Relatórios de avaliação intercalar a elaborar pelos docentes (professores acompanhantes de PAP) de acordo com o regulamento específico do curso		
	CONVIDADO	No módulo de Realização de Reportagem Convidado: <b>Sandra Xavier</b>	Conhecer o mercado de trabalho na área jornalística vertente televisiva	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	CONVIDADO	No módulo ..... Convidado: <b>Pedro Senna Nunes</b>	A importância e tendências do género documental no Sec. XXI	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI22 VI23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Criatividade e inovação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	CONVIDADO	No módulo Convidado: <b>ex-aluno Vasco Coutinho</b>	Capacitar os alunos sobre o mercado de trabalho para os <b>freelancers</b>	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	CONVIDADO	No módulo ..... Convidado: <b>ex-aluno</b>	Capacitar os alunos sobre o mercado de trabalho para os <b>freelancers</b>	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	CONVIDADO	No módulo Escrita Guião Convidada - <b>Lara Barradas (?)</b>	Capacitar os alunos sobre escrita criativa	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI23	A verificar	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Informação e comunicação	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	VISITA DE ESTUDO	No módulo ..... Visita à empresa/produtora - <b>Sound Station</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI23	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	VISITA DE ESTUDO	No módulo ..... Visita à empresa/produtora - <b>(?)</b>	Conhecer o mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Gil Costa	VI22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	MOSTRA TRABALHOS PORTFÓLIOS /SHOWREEL	No ATMOSEFAS serão criados espaços para que alunos possam mostrar o seu portfólio e interagir com os profissionais da área.	Dar a conhecer o trabalho dos alunos às empresas e criar um momento de interação dos alunos com profissionais da área, angariar estágios.	DINAMIZADOR: Renato Coutinho e Gil Costa	VI22	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	Relatório a elaborar pelos dinamizadores		
	CONCURSO	Crear um Concurso na área do Audiovisual (1ª Edição), aberto a participação interna e externa. Verificar viabilidade / parceria com CINEMATECA ou CINEIDEAL (?)	Crear um momento de interação do Curso com outras escolas independentemente do nível de ensino: angariar alunos (?)	DINAMIZADOR: Renato Coutinho e Gil Costa	VI23 VI24	0 €	Sentido de responsabilidade e assunção das decisões e atos; Persistência, resistência à frustração e insucesso; Informação e comunicação; Autonomia	Relatório a elaborar pelos dinamizadores		
	DIA DO CURSO	Atividade com as 3 turmas: A definir o formato definitivo. Deverá ser o culminar de tarefas que promovam a partilha de conhecimentos e práticas.	Dinamizar a troca de conhecimentos e experiências entre as turmas dos 3 ciclos de formação. Crear um desafio com ligação ao mercado de trabalho	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI22 VI23 VI24	0 €	Resolução de problemas; Autonomia; Criatividade e Inovação; Sentido Crítico; Trabalho de equipa	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	PROJETO INTERCURSOS	No módulo <b>Realização Ficção</b> participação de alunos de outros cursos complementares à execução do projeto	Interação, participação e aplicação prática de conhecimentos de outras áreas/cursos <b>Interpretação e PTM</b>	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		

	PROJETO INTERCURSOS	No módulo <b>Realização Videoclip</b> participação de alunos de outros cursos complementares à execução do projeto	Interação, participação e aplicação prática de conhecimentos de outras áreas/cursos <b>PTM</b>	DINAMIZADOR: Renato Coutinho	VI22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		
	PROJETO INTERCURSOS	Na execução da <b>Prova Aptidão Profissional</b> participação de alunos de outros cursos complementares à execução do projeto	Interação, participação e aplicação prática de conhecimentos de outras áreas/cursos <b>Interpretação e PTM</b>	DINAMIZADOR: Renato Coutinho e Gil Costa	VI22	0 €	Agregação e aplicação dos saberes; Aprender a aprender; Pensamento crítico	Relatório a elaborar pelo dinamizador, incluir avaliação de interesse pelos alunos		