

	SETEMBRO	OUTUBRO	NOVEMBRO	DEZEMBRO
ANI24		<p>Visita ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português.</p> <p>Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.</p> <p>BD Amadora</p> <p>Dia Mundial da Animação - Atividades</p>		
DCG24	<p>Conversa com convidado Tiago Carvalho no âmbito do módulo de Redes e Ecrãs.</p>	<p>Visita ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português.</p> <p>Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.</p> <p>BD Amadora</p> <p>Conversa com convidado ex-alunos, sobre o mercado de trabalho</p> <p>Sessão de Desenho no Museu de Arte Antiga</p>		<p>Conversa com o convidado Pedro Silva sobre mercado de trabalho.</p>
INTP24	<p>Ida ao Teatro/ CCB/ ver a Peça "Os Bufalos"</p> <p>Visita de estudo - Os espaços de Teatro perto da EPI</p>	<p>Visita ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português.</p> <p>Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo.</p> <p>Visita guiada ao Museu do Teatro e da Dança.</p> <p>Visita técnica ao Teatro são Luiz.</p> <p>Espetáculo no Teatro São Luiz: Urgência Climática.</p>		

MM24			Ação Suporte Básico de Vida	
PTM24A		Visita ao Convento de Cristo - Tomar e o Renascimento Português.		
PTM24B		Celebração do Halloween - relacionar a sua cultura de origem com outras culturas, estimular a criatividade e trabalho autónomo. Visita guiada ao museu da eletricidade. BD Amadora		
VI24				

<p>ANI23</p>	<p>Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett.</p> <p>Festival BD da Amadora.</p>	<p>Cidadania: Educação ambiental - "A Estufa Fria de Lisboa - Pelos nossos Pés"</p> <p>Visita de Estudo ao Jardim Sustentável- Museu de Lisboa, integrada na área de Cidadania.</p> <p>Dia Mundial da Animação - Atividades.</p>		
<p>DCG23</p>	<p>Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett</p>	<p>Cidadania: Educação ambiental - "A Estufa Fria de Lisboa - Pelos nossos Pés".</p> <p>Visita de estudo à Cordoaria Nacional à Exposição "Não vá o Diabo Tecê-las", que fomenta a compreensão do Modernismo e da Arte Contemporânea.</p> <p>Visita de Estudo ao Jardim Sustentável- Museu de Lisboa, integrada na área de Cidadania.</p> <p>Convidado: Romeu Ribeiro Ex-aluno</p> <p>Visita de Estudo à BD Amadora</p> <p>Visita de Estudo à gráfica Print Zone.</p>	<p>Atividades de Padrinhos com jogos e apresentação através de moodboards.</p> <p>Visita de Estudo ao Centro Português de Serigrafia.</p> <p>Visita de Estudo ao FABLAB.</p>	<p>Conversa com o convidado Diogo Potes sobre a importância do linkedin para gestão de carreira.</p>
<p>FO23</p>	<p>Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett</p> <p>Visita ao laboratório de fotografia da FBAUL</p> <p>Visita à exposição de Daniel Blaufuks no MAAT.</p> <p>Conversa com a convidado José Sena Goulão.</p>	<p>Visita de Estudo ao Museu de Arte contemporânea do CCB - Exposição "Modernismo".</p> <p>Visita de Estudo à Igreja de São Roque.</p> <p>No âmbito do projeto de Cidadania referente à temática da Sustentabilidade e Educação Ambiental, o grupo constituído pelas turmas de FO23 e MM23, decidiu organizar uma ida à praia de Algés através da associação Brigada do Mar, para apanhar o lixo e ficar a conhecer um pouco melhor a atividade e o "modus operandi" desta associação.</p> <p>Conversa com convidado Ângelo Lucas.</p>	<p>Projeto/ protocolo com o Museu de Arte Contemporânea do CCB.</p> <p>Visita e conversa com o responsável do estúdio de Publicidade/Moda "Simon Says".</p> <p>Projeto revista sustentabilidade (produzir imagens para publicidade dentro do tema sustentabilidade).</p> <p>Visita à exposição "Observador 10 Anos - A Exposição".</p>	<p>Visita de estudo neovanguardas e arte contemporânea.</p> <p>Visita à exposição Júlia Ventura na Culturgest.</p> <p>Mostra de trabalho e conversa com artista fotógrafo.</p>

MM23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	<p>Visita de estudo à Cordoaria Nacional à Exposição "Não vá o Diabo Tecê-las", que fomenta a compreensão do Modernismo e da Arte Contemporânea.</p> <p>No âmbito do projeto de Cidadania referente à temática da Sustentabilidade e Educação Ambiental, o grupo constituído pelas turmas de FO23 e MM23, decidiu organizar uma ida à praia de Algés através da associação Brigada do Mar, para apanhar o lixo e ficar a conhecer um pouco melhor a atividade e o "modus operandi" desta associação.</p> <p>Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony, que proporciona uma viagem através das emoções e da música.</p>	<p>Visita à exposição "IA Innovation Garden" Conhecer as tecnologias IA.</p> <p>Visita ao espaço All In One BPI - IA</p>	
PTM23A	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	<p>Visita de estudo à Cordoaria Nacional à Exposição "Não vá o Diabo Tecê-las", que fomenta a compreensão do Modernismo e da Arte Contemporânea.</p>	<p>Visita de Estudo ao Aqueduto das Águas Livres.</p>	
PTM23B	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	<p>Visita de Estudo ao Museu de Arte contemporânea do CCB - Exposição "Modernismo"</p> <p>Cidadania: Educação ambiental - "A Estufa Fria de Lisboa Pelos nossos Pés"</p> <p>Visita de Estudo ao Jardim Sustentável- Museu de Lisboa, integrada na área de Cidadania.</p>	<p>Visita de estudo ao estudio de som SoundStation com o objetivo de conhecer um estúdio de gravação profissional e ter contacto com o mercado de trabalho real e seus processos de trabalho.</p>	<p>Visita de estudo neovanguardas e arte contemporânea.</p> <p>Master Class na ETIC - Descobre o que acontece nos bastidores do universo musical com Avelino Santollala, compositor e produtor.</p> <p>Jump & Jum - Evento organizado por esta turma.</p>
VI23	Assistir à representação do texto estudado em aula - Peça de Teatro "Frei Luís de Sousa" de Almeida Garrett	<p>Visita de Estudo ao Museu de Arte contemporânea do CCB - Exposição "Modernismo".</p> <p>Visita de Estudo à Igreja de São Roque.</p>	<p>Visita de Estudo ao Aqueduto das Águas Livres.</p> <p>Convidada no módulo de Realização e Reportagem - Sandra Xavier.</p>	<p>Visita de estudo neovanguardas e arte contemporânea.</p> <p>Convidado - Pedro Senna Nunes - a importância e tendências do género documentário no Séc. XXI.</p>

<p>ANI22</p>	<p>Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony, que proporciona uma viagem através das emoções e da música.</p> <p>Festival BD da Amadora.</p>	<p>Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus.</p> <p>Seminário 3º Ano Integração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor.</p> <p>Torneio solidário 3º ano.</p> <p>Dia Mundial da Animação - Atividades.</p>	<p>Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.</p> <p>Seminário 3º Ano Integração (3).</p>	<p>Seminário Integração (4).</p> <p>Palestra - O mundo do trabalho: "A importância do Capital Humano". As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.</p>
<p>DCG22</p>	<p>Convidado: Pedro Silva Ex-aluno - No módulo de Desenvolvimento Pessoal e Procura de Emprego -</p>	<p>Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus.</p> <p>Seminário 3º Ano Integração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor.</p> <p>Torneio solidário 3º ano.</p> <p>Visita de Estudo à gráfica M2 - no âmbito do módulo de Processos de impressão</p>	<p>Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.</p> <p>Seminário 3º Ano Integração (3).</p> <p>Conversa com o convidado Carlos Matias sobre mercado de trabalho.</p> <p>Visita de estudo à agência de publicidade BAROGILVY.</p>	<p>Seminário Integração (4).</p> <p>Palestra - O mundo do trabalho: "A importância do Capital Humano". As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.</p> <p>Conversa com o convidado Diogo Potes sobre a importância do linkedin para gestão de carreira</p>
<p>INTP22</p>	<p>Ida ao Teatro/ CCB/ ver a Peça "Os Bufalos"</p>	<p>Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus.</p> <p>Seminário 3º Ano Integração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor.</p> <p>Torneio solidário 3º ano.</p> <p>Visita técnica ao Teatro São Luiz.</p> <p>Espectáculo no Teatro São Luiz: Urgência Climática.</p>	<p>Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa.</p> <p>Seminário 3º Ano Integração (3).</p>	<p>Seminário Integração (4).</p> <p>Palestra - O mundo do trabalho: "A importância do Capital Humano". As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.</p> <p>Aula Aberta na Escola Superior de Teatro e Cinema.</p>

<p>MM22</p>	<p>Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony, que proporciona uma viagem através das emoções e da música.</p>	<p>Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º Ano Integração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano. Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony que proporciona uma viagem através das emoções e da música. Visita à exposição de Filipe Pantone - Uderdogs Gallery -</p>	<p>Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3). Visita ao espaço All In One BPI - IA. Visita de estudo - Ah, Amália - Living Experience (dar a conhecer o mercado da multimedia no âmbito da realidade virtual e aumentada).</p>	<p>Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: "A importância do Capital Humano". As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.</p>
<p>PTM22</p>	<p>Visita de Estudo à experiência audiovisual imersiva, Symphony, que proporciona uma viagem através das emoções e da música.</p>	<p>Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º Ano Integração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano.</p>	<p>Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3).</p>	<p>Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: "A importância do Capital Humano". As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas.</p>
<p>VI22</p>	<p>Visita de Estudo - Museu da Carris - Espólio do Museu e Exposição de Fotografia e Vídeo - "Cidade Invisível"</p>	<p>Seminário 3º Ano Integração (1) Erasmus. Seminário 3º Ano Integração (2) +História da Cultura e das Artes (1) - Direitos de Autor. Torneio solidário 3º ano.</p>	<p>Dia Fernando Pessoa. Mostra de trabalhos para a comemoração da vida e obra de Fernando Pessoa. Seminário 3º Ano Integração (3). Convidado - Ex-aluno Sérgio Lobo - Capacitar os alunos sobre o mercado de trabalho para o freelancers.</p>	<p>Seminário Integração (4). Palestra - O mundo do trabalho: "A importância do Capital Humano". As novas formas de organização do trabalho – teletrabalho/nómadas digitais/trabalho em rede/domínios digital etc..Procedimentos/candidaturas: Perfis nas redes sociais/ CV's/Portfólios/cartas de motivação/apresentação/preparação de entrevistas. Convidado - Pedro Senna Nunes - a importância e tendências do género documentário no Séc. XXI.</p>